KAZÉ ANIME

Attack on Titan

進撃の巨人

Gesamtausgabe – Staffel 1

Figuren

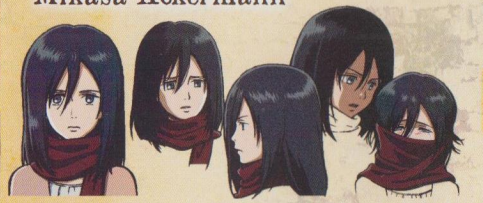
In *Attack on Titan* treten verschiedenste Figuren auf.
Hier stellen wir diese Figuren begleitet von Designskizzen vor.

Eren Jäger (als Junge)

Paradebeispiel für einen Charakter, der blindlings drauflosstürmt. Jemand, der erst handelt und danach fühlt. So sehr, dass manchmal selbst Mikasa zu spät kommt, um ihn aufzuhalten.

Hauptfigur der Serie. Ein Junge, der von der Welt jenseits der Mauern träumt. Er ist aufrichtig und geradlinig: Wenn er lügt, werden seine Ohren knallrot. Eren ist dem friedlichen Leben innerhalb der Mauern gegenüber sehr kritisch eingestellt. So schlägt er Hannes und dessen Kollegen von der Mauergarnison sogar geringschätzig vor, sie sollen sich nicht mehr „Mauergarnison", sondern „Maurergarnison" nennen. Oder er findet: „Solange wir essen und schlafen, können wir überleben ... aber damit sind wir ja nichts anderes als Vieh!"

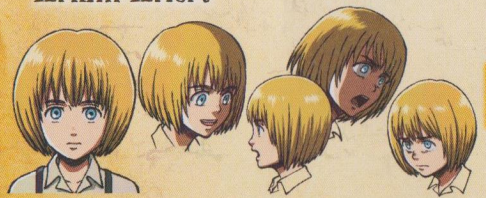
Mikasa Ackermann



Die Person, die Eren versteht und seine treueste Unterstützerin ist. Kann ihn auf der anderen Seite aber auch gnadenlos einhändig zu Boden werfen oder ihm einen rechten Haken versetzen, wenn er einfach nicht vernünftig sein will.

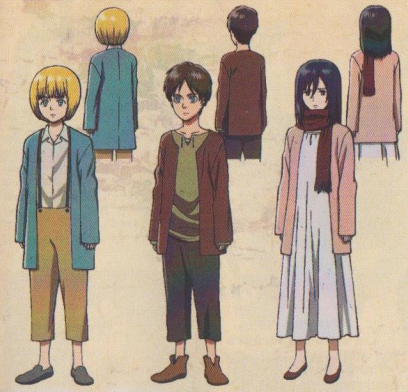
Junges Mädchen, das sich immer um den unbesonnenen Eren Sorgen macht. Sie ist allerdings weitaus stärker, als man von einem Mädchen erwarten würde. Das sieht man, wenn sie Eren, der Feuerholz auf dem Rücken trägt, einhändig hochhebt und an die Wand schleudert, oder wenn ein paar Jungen, die Armin piesacken, in Panik vor ihr davonlaufen. Das Messer aus dem Abspann der Serie sowie der Schal, den sie immer um den Hals trägt, sind wichtige Objekte, die Mikasas Figur sozusagen symbolisieren.

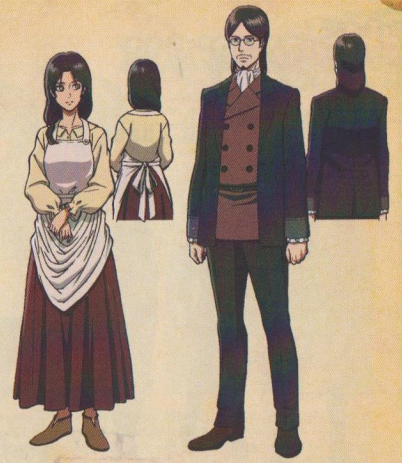
Armin Arlert



Führt vor seinen Piesackern furchtlos seine eigenen Ideen und Theorien aus. Da er ihnen aber kräftemäßig unterlegen ist, nehmen sie ihn nicht ernst. Armin besitzt jedoch einen starken, stahlharten Kern.

Junge, der Eren von der Welt jenseits der Mauern erzählt hat. Armin ist fähig, sein eigenes Vermögen und die ihn umgebende Situation messerscharf und klar zu analysieren. Er hat seine Eltern früh verloren. Sein Großvater, sein einziger noch lebender Blutsverwandter, stirbt im Jahr 846 bei der von der Zentralregierung befohlenen Rückeroberungsmission der Mauer Maria. Armins Gesichtszüge wirken zwar weich und mädchenhaft, in ihm verbirgt sich aber ein stahlharter Wille. Er möchte seinen eigenen Weg gehen, ohne von irgendwem abhängig zu sein.





Grisha Jäger

Grisha reagiert unterstützend, als Eren sagt, er wolle den Schutz der Mauern verlassen. Das genaue Gegenteil von Carla, für die das Verlassen der Mauern bedeutet, sinnlos das Leben zu riskieren.

Bekannter Arzt im Bezirk Shiganshina und Erens Vater. Er hat die Einwohner des Bezirks einst vor einer Seuche gerettet, weshalb sie, angefangen bei Hannes von der Mauergarnison, voller Dankbarkeit zu ihm aufsehen. Grisha erwidert seiner Frau Carla, die möchte, dass er Eren tadelt, als dieser äußert, er wolle den Schutz der Mauern verlassen, dass es keine Worte gäbe, die den menschlichen Forschungsdrang unterdrücken könnten. Es klingt, als wüsste er etwas über die Welt jenseits der Mauern ...

Carla Jäger

Gerät oft in Konflikt mit Eren, beschützt ihn aber mit einer riesigen, allumfassenden Liebe.

Erens leibliche und Mikasas Pflegemutter. Sie setzt große Hoffnungen in Erens Entwicklung, wird von seinen draufgängerischen Taten und Worten aber oft verletzt. Zeigt nicht nur die sanfte, sondern auch die starke Seite einer Mutter, wenn sie während Grishas häufiger Abwesenheit die Stellung im Haus hält und sich allein um die Erziehung der Kinder kümmert.

Figuren

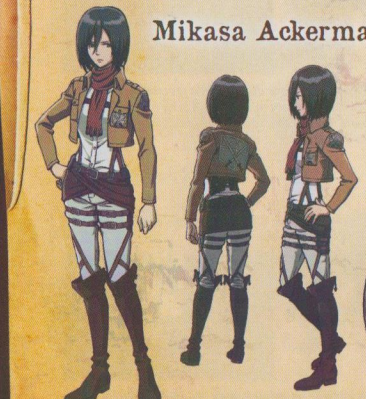
Eren Jäger

Sammlung von Gesichtsausdrücken

Hat gelernt, etwas objektiver auf sich selbst zu blicken. Das wird zum Beispiel sichtbar, als er in Folge 4 in Jean sein altes Selbst wiedererkennt, das seine Gefühle immer sofort zeigte. Sein Hass auf die Titanen ist immer noch stärker als der aller anderen, aber seine Gefühle für seine Rekrutenkollegen sind ebenfalls stark.

Stammt aus dem Bezirk Shiganshina am südlichen Ende der Mauer Maria. Er träumt von der Welt jenseits der Mauern und möchte irgendwann einmal losziehen, um sie zu entdecken. Eren musste beim Überfall der Titanen im Jahr 845 mit ansehen, wie seine Mutter von einem der Titanen verschlungen wurde. Sein Hass auf die Titanen ist deshalb stärker als der aller anderen. „Besitzt keine ins Auge fallenden besonderen Fähigkeiten, hat seine Leistungen aber mit beispielloser persönlicher Anstrengung verbessert. Und ... Sein Zielbewusstsein ist um ein Vielfaches stärker als das normaler Menschen." (Kommentar von Keith)

Mikasa Ackermann

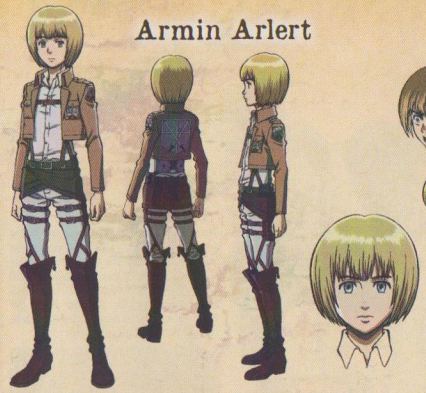


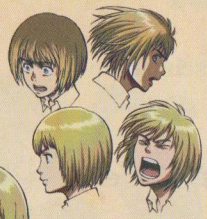
Sammlung von Gesichtsausdrücken

Es kommt oft vor, dass sie vor Sorge um Eren ihr Umfeld völlig aus dem Blick verliert. Ist aber sonst im Allgemeinen ruhig und gelassen und zeigt fast nie, was sie fühlt. Wie von ihrem schwarzen Haar her zu vermuten ist, ist sie von asiatischer Abstammung.

Stammt wie Eren aus dem Bezirk Shiganshina. Sie wuchs gemeinsam mit Eren in einer Familie auf, die beiden sind aber nicht blutsverwandt. Mikasas Gefühle im Umgang mit Eren entsprechen eher denen eines Familienmitglieds oder sogar einer Mutter als denen einer Geliebten. „Absolut perfekt in allen Fächern. Ihr Ruf als einzigartiges, noch nie dagewesenes Talent ist durchaus zutreffend." (Kommentar von Keith)

Armin Arlert



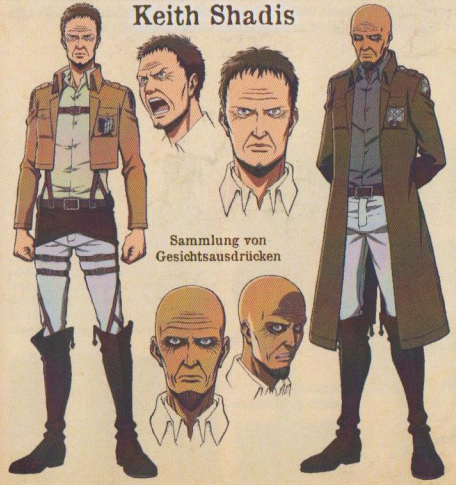


Sammlung von Gesichtsausdrücken

Im theoretischen Unterricht des Trainingskorps sind seine Ergebnisse die besten unter seinen Jahrgangskameraden. Was Körperkraft und Geschicklichkeit angeht, gibt er sich jedoch mit einem der unteren Ränge zufrieden. Besitzt schon seit seiner Kindheit einen unnachgiebigen Geist und Eifer und sorgt sich darüber, ob er Eren und Mikasa nicht vielleicht ein Klotz am Bein sei.

Stammt wie Mikasa und Eren aus dem Bezirk Shiganshina. Er verlor seine Eltern außerhalb der Mauern. Und im Jahr 846 verlor er dann auch noch seinen Großvater, seinen einzigen verbliebenen Verwandten, bei einer von der Zentralregierung angeordneten Operation, die auch die Funktion erfüllen sollte, die Anzahl der zu stopfenden Münder zu reduzieren. Armin war schon von klein auf blitzgescheit und er besitzt die Fähigkeit, kreative Auswege aus schwierigen Situationen zu finden. „Unterlegen, was Körperkraft angeht. Brilliert allerdings im theoretischen Unterricht." (Kommentar von Keith)

Keith Shadis



Sammlung von Gesichtsausdrücken

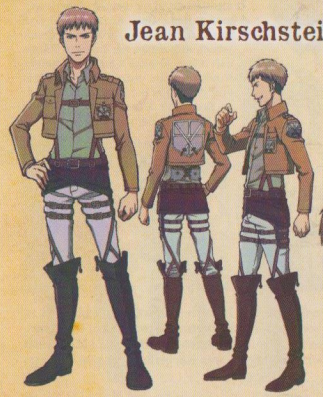
Einschüchterungen, die die Rekruten dazu zwingen, sich von ihren bisherigen Ichs loszusagen und noch einmal bei Null anzufangen, gehören zu Keiths Ausbildungsmethode. Nachdem die Rekruten diesen Prozess durchlaufen haben, können sie zum praktischen Training übergehen.

Im Kampf ganz zu Beginn von Folge 1 sieht man Keith als Kommandant des Aufklärungstrupps Befehle an Erwin, Hanji und andere geben und kühn den Kampf mit einem Titanen aufnehmen. Keith ist von zahlreichen Expeditionen lebend zurückgekehrt und weiß daher ganz genau, wie man den Kampf gegen einen Titanen überlebt.

Ehemaliger Kommandant des Aufklärungstrupps. Arbeitet jetzt als diabolisch strenger Ausbilder, der die Rekruten drillt und versucht, die noch unreifen und unerfahrenen Neulinge zu richtigen Soldaten zu machen. Keith ist ganz bestimmt kein freundlicher und sanfter Mann, zeichnet sich aber durch sein Verantwortungsgefühl gegenüber seiner Aufgabe aus, und durch die Fähigkeit, Gruppen zu kommandieren.

Figuren

Jean Kirschstein



Sammlung von Gesichtsausdrücken

Jean und Eren geraten immer wieder aus irgendeinem Grund aneinander, doch in Folge 5 erwächst Jeans Entschluss, sich den Titanen zu stellen und gegen sie zu kämpfen aus Erens heftiger Zurechtweisung. Es war Jean, der Eren seinen Spitznamen gegeben hat: „Idiot, der es eilig hat zu sterben".

Verfolgt seit seinem Eintritt ins Trainingskorps das Ziel, in die Militärpolizei einzutreten, um sich ein angenehmes und sicheres Leben im Inneren Distrikt zu ermöglichen. Jean hat sich auf den ersten Blick in Mikasa verliebt, sie geht ihm nicht mehr aus dem Kopf. „Im 3D-Manöver absolute Spitzenklasse. Doch sein bedenkenloser Charakter führt leicht zu Konflikten." (Kommentar von Keith)

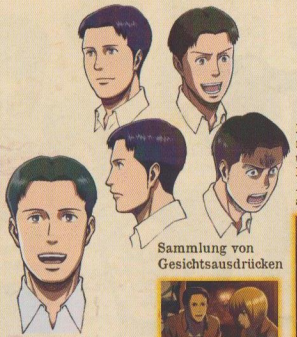
Connie Springer

Sammlung von Gesichtsausdrücken

Connie agiert oft gemeinsam mit Jean, aber auch in Kombination mit Sasha ist er sehenswert. So auch in der Szene in Folge 4, in der die beiden beim Nahkampftraining rumblödeln und an Tieren orientierte Kampfstellungen imitieren ...

Stammt aus dem Dorf Ragako im Süden des von der Mauer Rose umfassten Bezirks. Er ist ins Trainingskorps eingetreten, um die Dorfbewohner Lügen zu strafen, die behaupteten: „Ein Knirps wie du kann niemals ein Soldat werden." Connie ist ein etwas flatterhafter Luftikus, man kann ihm aber nichts übel nehmen. „Seine Stärken sind seine physische Wendigkeit und Agilität. Seine geistige Agilität allerdings ist eher schwach ausgeprägt." (Kommentar von Keith)

Marco Bott

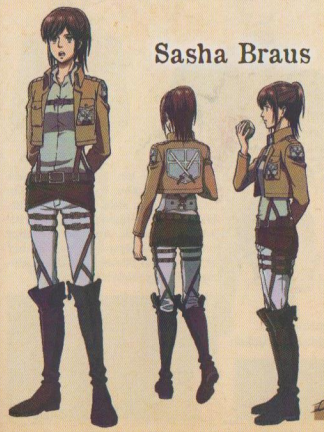


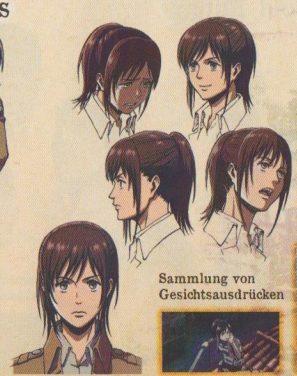
Sammlung von Gesichtsausdrücken

Marco kann einen auf Opfer, deren man sich selbst nicht bewusst ist, ganz unauffällig und diskret hinweisen. In Folge 8 unterstützt und berät er erst Armin und dann Jean, denen es beiden an Selbstvertrauen mangelt.

Aufgrund seiner Aufmerksamkeit und seiner Fähigkeit, effizient über Dinge nachdenken zu können, gilt er unter den Rekruten als derjenige mit der größten Begabung zum Anführer. Marco hat im Korps selbst die Leitung von Gruppe 19 inne.

Sasha Braus





Sammlung von Gesichtsausdrücken

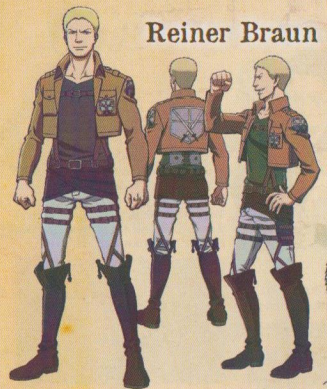
Seit der Szene zu Beginn von Folge 3 hat Sasha die Rolle als komischer Sidekick sicher. Vor dem überraschenden Angriff des Kolossalen Titanen hatte sie aus dem Vorratsraum heimlich ein Stück Fleisch mitgehen lassen. Und auch die Szene in Folge 7, in der sie ihren Kameraden Dampf zu machen und ihren Kampfeswillen anzustacheln versucht, ist sehr sehenswert.

Stammt aus dem Dorf Dauper im Süden des von der Mauer Rose umfassten Bezirks. Dauper ist ein kleines armes Jägerdorf, und so ist Sasha in einem Umfeld aufgewachsen, in dem es nie genug zu essen gab. Sie ist mehr als jeder andere auf Nahrungsmittel fixiert. „Sie hat ein traurigeres Gesicht gemacht, als er [Keith] ihr sagte, sie kriege kein Essen, als dann, als er ihr befahl, zu laufen, bis sie tot umfalle" sagte Eren über sie.

Figuren

In *Attack on Titan* treten verschiedenste Figuren auf. Hier stellen wir diese Figuren begleitet von Designskizzen vor.

Reiner Braun

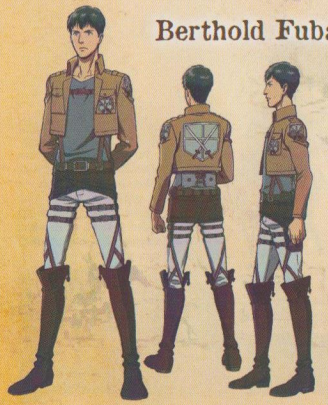


Sammlung von Gesichtsausdrücken

Zeigt seine verwegene Seite, als er in Folge 8 kurz vor der todesmutigen Operation einen Witz über die Schwachstellen der Titanen macht. Hat aber auch eine fürsorgliche Seite, die man sieht, als er in Folge 4 heimlich Armins Gepäck trägt.

Stammt aus einem Dorf tief in den Bergen im Südosten der Mauer Maria. Hat den Schrecken der Titanen, nachdem sie die Mauer durchbrochen hatten und ins Landesinnere eindrangen, am eigenen Leib erfahren. Verspürt den starken Wunsch und Glauben, in seine Heimat zurückzukehren, in die ihm die Rückkehr verwehrt ist. „Besitzt einen kräftigen Körperbau gepaart mit psychischer Stärke. Seine Kameraden vertrauen ihm vorbehaltlos." (Kommentar von Keith)

Berthold Fubar

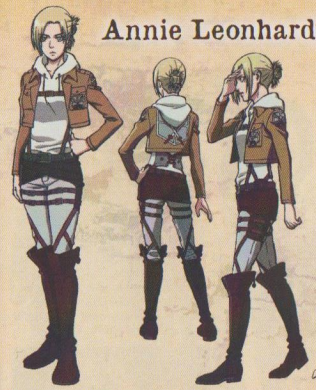


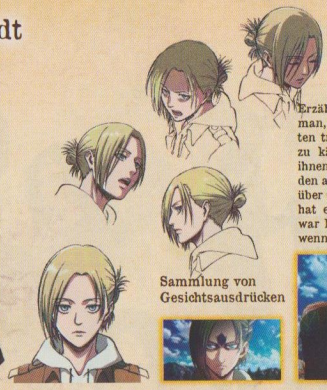
Sammlung von Gesichtsausdrücken

Steht immer ein wenig in Reiners Schatten, ist aber unglaublich talentiert, wie man sieht, als er die Ausbildung im Trainingskorps als Drittbester abschließt. Auch beim Kampf im Gasvorratslager in Folge 8 gelingt es ihm, einen Titanen mit einem einzigen Schlag niederzustrecken.

Stammt aus einem Dorf tief in den Bergen im Südosten der Mauer Maria. Ist seit Kindertagen mit Reiner befreundet. Schaffte, nachdem er die Bedrohung durch die Titanen mit eigenen Augen gesehen hatte, die Flucht zur Mauer Sina. Hat eigentlich vor, Militärpolizist zu werden, um dann im sicheren Inneren Distrikt Dienst zu tun, ist sich selbst aber auch bewusst, dass er vom Charakter her nicht sehr eigenständig ist. „Hat ein sehr hohes Potential, allerdings mangelt es ihm an Initiative." (Kommentar von Keith)

Annie Leonhardt





Sammlung von Gesichtsausdrücken

Erzählt Eren von der Tatsache, dass man, je besser man seine Fähigkeiten trainiert hat, gegen die Titanen zu kämpfen, sich umso weiter von ihnen entfernen darf. Lässt niemanden an sich herankommen. Eren sagt über sie: „Ich dachte immer schon, sie hat ein wütendes Gesicht, aber das war kein Vergleich zu ihrem Gesicht, wenn sie mal richtig sauer ist."

Wurde von ihrem Vater von Kindesbeinen an in Kampfkunst unterwiesen und ist die stärkste Kämpferin des 104. Trainingskorps im Nahkampf gegen Personen. Hat vor, in die Militärpolizei einzutreten und so in den Inneren Distrikt zu gelangen. Ist eine Realistin durch und durch. „Absolut tadellos, was den Kampf mit dem Schwert angeht, allerdings eine Einzelgängerin, die Schwierigkeiten mit Teamwork hat." (Kommentar von Keith)

Dot Pixis

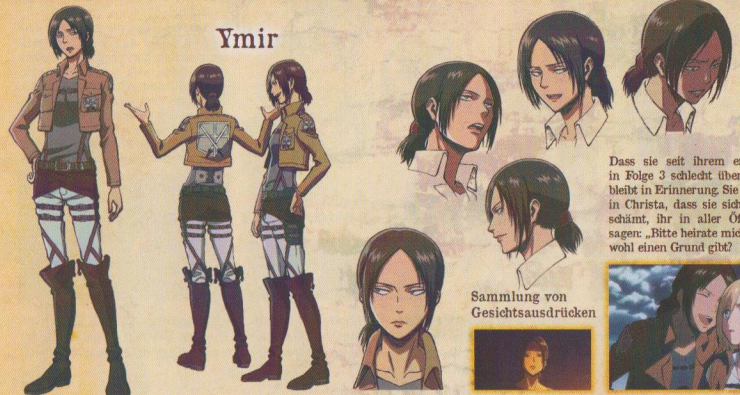
Hat den Ruf, ein „Exzentriker" zu sein. Hält im Schachspiel gegen den Grafen Wald mit seinem wahren Können hinter dem Berg. Trotz der vermutlich großen Zahl an Opfern startet er die Rückeroberungsoperation des Bezirks Trost mit Eren als zentralem Element. Ein sowohl kühl überlegender als auch kühner, mit allen Wassern gewaschener Mann.

Sammlung von Gesichtsausdrücken

Kommandant der Mauergarnison. Der Mann, der das Oberkommando über das südliche Territorium inklusive des Bezirks Trosts innehat, und an den die Vollmacht über die Verteidigung des wichtigsten Bezirks der Menschheit übertragen wurde. Auch bekannt dafür, ein „totaler" Exzentriker zu sein, murmelt er beim Anblick der Titanen von der Mauer herab: „Ich hätte nichts dagegen, von einer Titanendame gefressen zu werden, solange sie nur hinreißend und wunderschön ist." Liebt es zu trinken, und hat auch an der vordersten Front immer seinen Flachmann zur Hand.

Figuren

Ymir

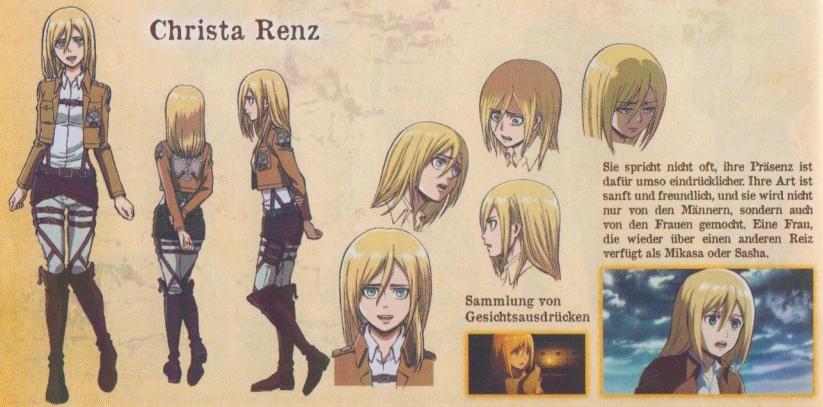


Sammlung von Gesichtsausdrücken

Dass sie seit ihrem ersten Auftritt in Folge 3 schlecht über andere redet, bleibt in Erinnerung. Sie ist so vernarrt in Christa, dass sie sich kein bisschen schämt, ihr in aller Öffentlichkeit zu sagen: „Bitte heirate mich!" Ob es dafür wohl einen Grund gibt?

Außerordentlich listig und eine begabte Kämpferin mit hervorragender Scharfsicht. Als Einzelperson sehr fähig, hasst es von ihrem Charakter her allerdings, in einer Gruppe aktiv zu sein, womit ihr ein für einen Soldaten unabdingbarer Teil fehlt. Sie ist eine geheimnisvolle Figur: Außer dass sie Christa liebt, ist nichts über sie bekannt.

Christa Renz

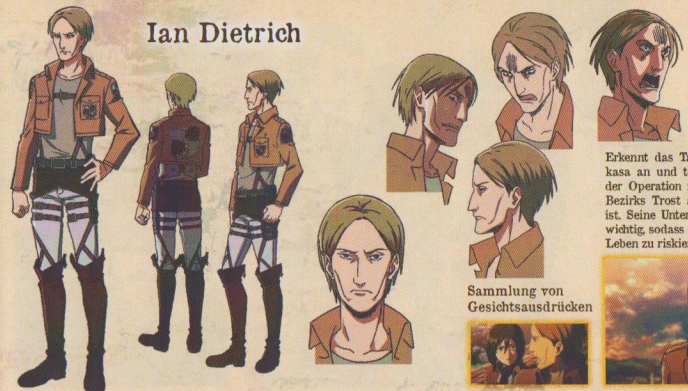


Sammlung von Gesichtsausdrücken

Sie spricht nicht oft, ihre Präsenz ist dafür umso eindrücklicher. Ihre Art ist sanft und freundlich, und sie wird nicht nur von den Männern, sondern auch von den Frauen gemocht. Eine Frau, die wieder über einen anderen Reiz verfügt als Mikasa oder Sasha.

Ihre gegenüber allen und allem aufopfernde Haltung führt dazu, dass ihre Kameraden ihr vorbehaltlos vertrauen. Ihre kriegerischen Fähigkeiten sind jedoch – außer im Reiten –unterdurchschnittlich. Sie besitzt einen klaren Verstand und Eleganz und ist so was wie eine Idolfigur für die männlichen Mitglieder des 104. Trainingskorps.

Ian Dietrich

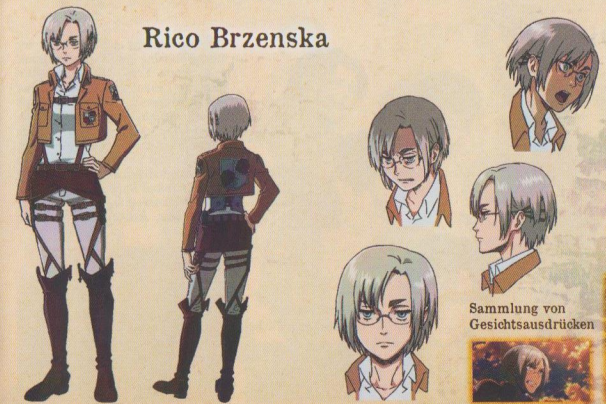


Sammlung von Gesichtsausdrücken

Erkennt das Talent der Rekrutin Mikasa an und toleriert, dass diese bei der Operation zur Rückeroberung des Bezirks Trost auf eigene Faust aktiv ist. Seine Untergebenen sind ihm sehr wichtig, sodass er sich nicht scheut, sein Leben zu riskieren, um sie zu retten.

Hat den Ruf, ein noch besserer Weinkenner zu sein als Pixis, weshalb er zum Anführer der in aller Eile aus Soldaten der Mauergarnison gebildeten Eliteeinheit bestimmt wird. Besitzt sowohl Willensstärke, die ihn auch in schwierigen Situationen nicht aufgeben lässt, als auch die Gelassenheit, um diese Situationen zu überwinden.

Rico Brzenska



Sammlung von Gesichtsausdrücken

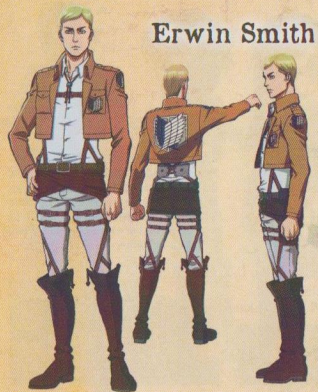
Rico fragt Pixis: „Wird diese menschliche Waffe wirklich funktionieren?" Sie ist der festen Überzeugung, dass man Eren nicht vertrauen sollte. Pixis' Einschätzung der Situation ist wohl wirklich sehr ungewöhnlich ...

Ist als Kitts rechte Hand in ständiger Bereitschaft an dessen Seite. Sehr gut im Einschätzen von Situationen, besitzt den Vorzug, gefährlichen Situationen auszuweichen, ehe sie überhaupt in sie hineingerät. Gehört innerhalb der Mauergarnison zu den besten Kämpfern, weshalb Pixis sie für die Eliteeinheit auswählt.

Figuren

In *Attack on Titan* treten verschiedenste Figuren auf. Hier stellen wir diese Figuren begleitet von Designskizzen vor.

Erwin Smith

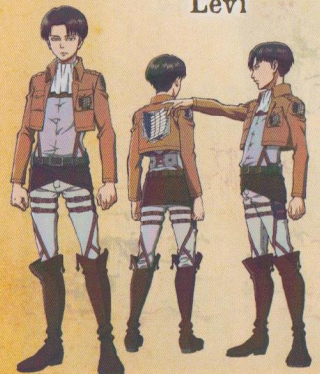


In jungen Jahren hatte Erwin auch einen leidenschaftlich-hitzköpfigen Zug, doch seit er Kommandant des Aufklärungstrupps ist, wirkt er kaltherzig und gefühllos und lächelt auch nur noch selten. Vermutlich ist das aber ein Symptom seines Verantwortungsgefühls als Kommandant, da durch eine einzige Entscheidung von ihm andere Menschen ganz einfach und schnell ihr Leben verlieren können.

Sammlung von Gesichtsausdrücken

Der Kommandant des Aufklärungstrupps. Ein kaltherziger und gefühlloser Befehlshaber, der, um seine Ziele zu erreichen, nicht wählerisch in seinen Mitteln ist. Wenn er sich vor die notwendige Wahl gestellt sieht, ist er auch fähig zu opfern, was ihm wichtig ist.

Levi

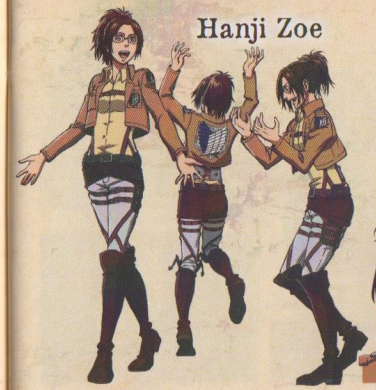


Tauchte während der Operation zur Rückeroberung des Bezirks Trost auf und rettete Eren, Mikasa und Armin das Leben. Hat mithilfe seiner fast übermenschlichen Schnelligkeit in der Handhabung von 3D-Manöver-Apparat und Klingen bereits unzählige Titanen niedergemetzelt. Levi hat aber auch einen ziemlichen Reinlichkeitsfimmel: Bei der Reinigung der alten Burg, die „Levis Einheit" als Unterschlupf dient, lässt er sogar deren Außenmauer gründlich putzen.

Sammlung von Gesichtsausdrücken

Hauptgefreiter im Aufklärungstrupp. Wird allgemein als der beste Soldat der Menschheit angesehen. Seine Kameraden nennen ihn oft einfach nur „Hauptgefreiter". Er wurde von Erwin „entdeckt" und überzeugt, dem Aufklärungstrupp beizutreten. Bis dahin war er, so erzählt man sich, ein berüchtigter Gangster in der Unterwelt der Hauptstadt. Er reagiert oft sehr reizbar und grob, doch das Leben seiner Kameraden geht ihm über alles.

Hanji Zoe



Begegnet den Titanen nicht mit Hass, sondern mit der Neugier, mehr über sie erfahren zu wollen, und einer tiefen Liebe. Ihre übertrieben theatralischen Mienen und Gesten, wenn sie von den Titanen spricht, sind wohl Ausdruck eines tatsächlich empfundenen Vergnügens.

Sammlung von Gesichtsausdrücken

Abteilungsführerin im Aufklärungstrupp. Ihre Denkweise ist selbst für den Aufklärungstrupp sehr eigentümlich. Anfangs stellte sie sich den Titanen voller Hass entgegen, doch dann fiel ihr auf, dass der Körper eines von ihr getöteten Titanen ungewöhnlich leicht war. Seither sieht sie die Titanen von einem völlig anderen Standpunkt aus, als die Menschheit es bisher tat.

Mike Zacharius

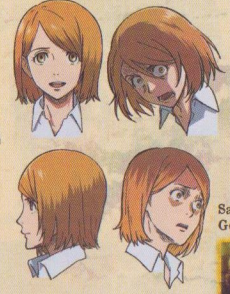
Hat die Angewohnheit, Menschen, denen er zum ersten Mal begegnet, zu beschnüffeln und dann süffisant zu lächeln, was viele Leute zurückschrecken lässt. Auch an Erens Nacken schnuppert er, während dieser zum Tribunalsaal geführt wird.

Sammlung von Gesichtsausdrücken

Abteilungsführer im Aufklärungstrupp. Besitzt die sonderbare Begabung, am Geruch zu erkennen, wenn sich Titanen nähern. Hat verglichen mit Levi oder Hanji weniger Erfahrung, was Expeditionen hinter die Mauer angeht, dennoch erkennt jeder seine Fähigkeiten an.

Figuren

Petra Ral



Sammlung von Gesichtsausdrücken

Verhält sich Eren gegenüber wie eine verständige ältere Kollegin. Wenn man Eld glaubt, haben Auruo und sie sich auf ihrer ersten Expedition jedoch vor Angst in die Hosen gemacht.

Verehrt Levi aus tiefstem Herzen und ist stolz darauf, es geschafft zu haben, Mitglied von „Levis Einheit" zu werden. Petra ist das einzige weibliche Mitglied des Kommandos, ihre Fähigkeiten und ihr Talent sind allgemein anerkannt. Hat zehn Titanen selbst erlegt und bei der Erlegung von 48 Titanen mitgeholfen.

Auruo Bossard

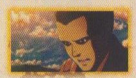
Sammlung von Gesichtsausdrücken

Der Anblick, wie er beim Reiten etwas zu sagen versucht und sich dabei auf die Zunge beißt, bleibt in Erinnerung. Man kann ihn bei zwei Gelegenheiten sehen: in Folge 15 und wieder in Folge 18. Spielt sich gegenüber Eren als älterer Kollege auf, was allerdings nicht viel Erfolg hat.

Ahmt Levis Art zu sprechen und seine Frisur nach, wohl aus Bewunderung für diesen. Doch, um es mit Petra zu sagen: „Du gleichst ihm wirklich nicht im Geringsten." Auruo sticht allerdings, was die Zahl der von ihm besiegten Titanen angeht, selbst innerhalb Levis Eliteeinheit deutlich hervor: Er hat 39 Titanen selbst erlegt und bei der Erlegung von neun Titanen mitgeholfen.

Gunther Schultz

Sammlung von Gesichtsausdrücken



Sein Merkmal ist seine Frisur, die an die Form einer Kastanie erinnert. Er erklärt dem frisch in Levis Einheit eingetretenen Eren unter anderem die Grundlagen von Expeditionen hinter die Mauer und wie man die Operations-Plan-Unterlagen liest.

Nimmt die Erledigung seiner Pflichten und die Regeln sehr ernst und ist auch nicht sehr gesprächig. Ist Erwin und Levi treu ergeben, weshalb auch seine Kameraden ihm fest vertrauen. Hat selbst sieben Titanen erlegt und bei der Erlegung von 40 Titanen mitgeholfen.

Eld Jinn

Sammlung von Gesichtsausdrücken

Eld ist sehr gut darin, Situationen einzuschätzen und die Sicherheit seiner Kameraden geht für ihn immer vor. Genießt auch das Vertrauen von Levi und ist dem Tod schon unzählige Male von der Schippe gesprungen. Im Bezirk Trost wartet seine Geliebte auf ihn.

Fungiert im Kommando als eine Art Hilfsleiter, dem Levi das Kommando über seine Sondereinheit anvertraut, wenn er auf Solomissionen geht. Ist schon länger in Levis Einheit als Petra und Auruo und gleichzeitig mit Gunther eingetreten. Hat selbst 14 Titanen erlegt und bei der Erlegung von 32 mitgeholfen.

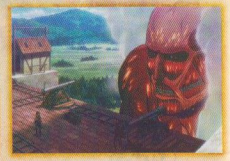
Guide der wichtigsten Titanen

In *Attack on Titan* treten verschiedene Titanen auf. Hier stellen wir die Titanen, die zentral für die Geschichte sind, begleitet von Designskizzen vor.

Der Kolossale Titan

Bevor er auftauchte, hieß es, Titanen würden höchstens 15 Meter groß werden. Die Körpergröße dieses Titanen beträgt jedoch mehr als das Dreifache davon. Im Jahr 850, als er Eren erneut gegenüberstand, verschwand er ganz plötzlich und spurlos, nur eine Riesenwolke Dampf zurücklassend.

Sammlung von Gesichtsausdrücken



Kolossal großer Titan, der im Jahr 845 plötzlich vor dem Bezirk Shiganshina auftauchte. Seine Körpergröße überschreitet 50 Meter mit Leichtigkeit, sodass er von der anderen Seite der Mauer her auf die Menschen herunterschauen konnte. Anders als bei den anderen Titanen scheint sein Ziel nicht darin zu bestehen, Menschen zu fressen, sondern die stationären Kanonen auf den Mauern zu zerstören. Es besteht außerdem die Möglichkeit, dass er über Intelligenz verfügt.

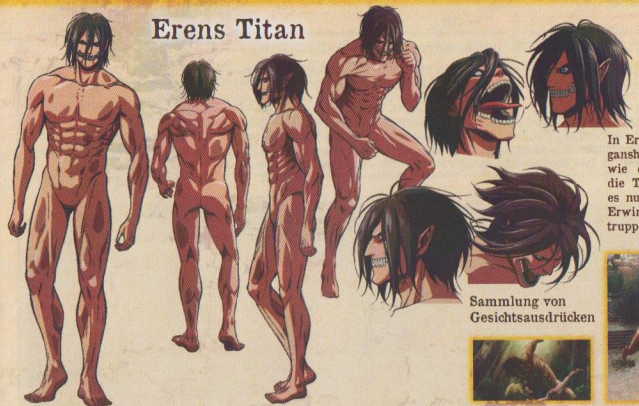
Der Gepanzerte Titan

Selbst direkte Treffer mit Kanonen, der Trumpfkarte der Menschheit unter den Anti-Titanenwaffen, ließen ihn im Jahr 845 mit keinem Muskel zucken, und er durchbrach das dicke, massive Innere Tor mit Leichtigkeit. Wie beim Kolossalen Titanen besteht sein Ziel nicht darin, Menschen zu fressen.

Sammlung von Gesichtsausdrücken

Titan, der das Tor in der Mauer Rose zum Bezirk Trost und das Innere Tor in der Mauer Maria durch Tackling-Angriffe zerstörte. Dem Kolossalen Titanen ist er an Geschwindigkeit überlegen und er ist am ganzen Körper von einer rüstungsähnlichen, harten Haut bedeckt.

Erens Titan

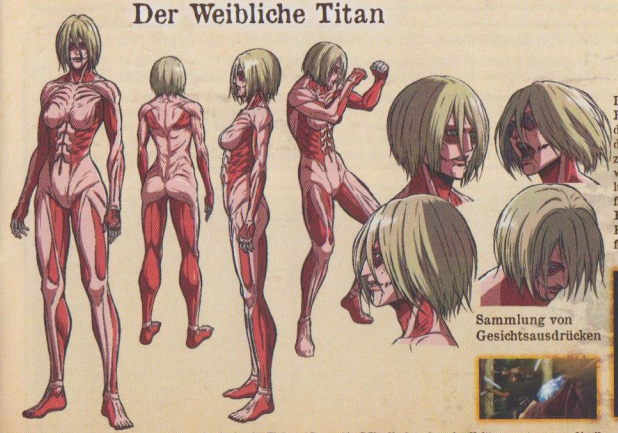


In Erens Elternhaus im Bezirk Shiganshina an der Mauer Rose liegt, wie es heißt, das Geheimnis um die Titanen verborgen. Deshalb ist es nun das wichtigste Ziel des von Erwin angeführten Aufklärungstrupps, dorthin zu gelangen.

Sammlung von Gesichtsausdrücken

Erens in einen Titanen verwandelte Form, nachdem er in Folge 5 von einem Titanen gefressen und für tot gehalten wurde. Wie es scheint, kann Eren, wenn er mit einem klaren Ziel vor Augen eine selbstverletzende Handlung durchführt, sich selbst in einen Titanen verwandeln. Er beherrscht diese Technik der Titanenwandlung jedoch noch nicht in vollem Ausmaß, ganz zu schweigen davon, dass er den Titanen dann auch perfekt kontrollieren könnte.

Der Weibliche Titan



Dieser Titan kann nicht nur Teile seiner Haut hart und undurchdringlich werden lassen, sondern auch die Geschwindigkeit kontrollieren, mit der sich seine zerstörten Körperteile regenerieren. Er wurde zwar von der speziellen Fesselungswaffe des Aufklärungstrupps gefangen genommen, konnte dann aber in Folge 20 entkommen, indem er seinen Körper von Titanen, die er herbeigerufen hatte, auffressen ließ.

Sammlung von Gesichtsausdrücken

Titan, der von seinem ersten Auftritt in Folge 17 an die Mitglieder des Aufklärungstrupps, die ihm mit dem 3D-Manöver auf die Pelle rückten, kaltblütig dahinmetzelte. Schon seit ihrer ersten Begegnung ist Armin klar, dass dieser Titan über Intelligenz verfügen muss. Und er hat auch eine Ahnung, wer er in Wahrheit sein könnte, doch ...

Folgen

Hier stellen wir einen groben Abriss über den Handlungsverlauf der Folgen 1 bis 25, die Vorschauen auf die nächste Folge und ein paar Punkte, die man sich nicht entgehen lassen darf, vor.

#01 An dich in 2000 Jahren – Der Fall von Shiganshina, Teil 1

Drehbuch: Yasuko KOBAYASHI. Storyboard: Tetsurô ARAKI. Szenario: Tetsurô ARAKI, Hiroyuki TANAKA. Hauptanimationsregie: Kyôji ASANO. Animationsregie: Takaaki CHIBA, Yasuyuki EBARA, Toshihiro KIKUCHI, Ichirô HATTORI

Die Stadt Shiganshina, ein auf allen vier Seiten von einer über 50 Meter hohen Mauer umschlossener Bezirk. Um sich vor den Titanen „dort draußen" zu schützen, haben die Menschen diese Mauern errichtet. Der Junge Eren, der sich eigentlich nach der Welt außerhalb der Mauern sehnt, und das Mädchen Mikasa, die für Eren oft so was wie eine Beraterin ist, leben friedlich innerhalb dieser Mauern. Eines Tages vernimmt Eren, dass der Aufklärungstrupp, der auf eine Expedition jenseits der Mauern gegangen war, zurückkehrt. Und Eren, der die Mitglieder des Trupps als „Helden" bezeichnet, sieht ...

CHECK POINT

Das Mitglied des Aufklärungstrupps, das die Augen abwendet

Eren betrachtet mit glänzenden Augen den von seiner Expedition zurückgekehrten Aufklärungstrupp. Doch ein Truppmitglied, das Erens Blick auf sich fühlt, wendet automatisch die Augen ab. Dieser Soldat ist der junge Erwin Smith, der später einmal der 13. Kommandant des Aufklärungstrupps werden wird.

Eren, dessen Ohren rot werden, als er lügt

Seine Mutter Carla weiß, dass Eren knallrote Ohren kriegt, wenn er lügt. Selbstverständlich weiß auch Mikasa das ganz genau, weshalb sie immer erkennen kann, ob Eren gerade die Wahrheit sagt.

Der Schlüssel zum Keller

Kellerschlüssel, den Erens Vater Grisha zur Hand nimmt. Bevor er sich zu seiner Visitentour im Inneren Distrikt aufmacht, sagt Grisha zu Eren, dass er ihm, wenn er zurück sei, den Keller zeigen werde, den er bis jetzt immer verschlossen gehalten habe ... Dieser Schlüssel wird einen entscheidenden Einfluss darauf haben, was mit Eren geschehen wird.

#02 Vorschau | Der Fall von Shiganshina ... Das Einzige, was die Menschheit tun kann, ist zu beten, zu schreien und zu sterben. Inmitten all dessen ist Eren der Einzige, der in seinem kleinen Herzen Rache schwört.

#02 An jenem Tag – Der Fall von Shiganshina, Teil 2

Drehbuch: Yasuko KOBAYASHI, Storyboard: Masashi KOIZUKA. Szenario: Masashi KOIZUKA. Hauptanimationsregie: Satoshi KADOWAKI. Animationsregie: Kyôhei TEZUKA, Ayumi YAMADA, Satoshi KADOWAKI

Der Angriff der Titanen auf den Bezirk Shiganshina stürzt das Leben seiner Bewohner ins Chaos. Der Anblick, wie diese die inmitten von Hilfeschreien und Wutgebrüll nur an sich selbst denkend flüchtenden Menschen einen nach dem anderen gemächlich vom Boden pflücken und verschlingen, ist mehr als genug, um den Menschen bewusst zu machen, dass sie für die Titanen nichts weiter sind als Fressen. Eren wird seine eigene Machtlosigkeit schmerzhaft bewusst, als er seine Mutter direkt vor seinen Augen nicht zu retten vermag. Und sein Hass auf die Titanen wächst: „Ich werde sie aus dieser Welt vertreiben ... Jeden Einzelnen von ihnen!"

CHECK POINT

Mikasa hat Kopfschmerzen

Als Hannes sie an der Hand wegzieht, presst sich Mikasa mit den Worten „Ah ... schon wieder" die Hand an die Stirn. Gleichzeitig ist ein Flashback von zwei blutüberströmten Menschen zu sehen, eine Anspielung auf Mikasas Vergangenheit.

Grisha in Erens Traum

Grisha richtet mit den Worten „Sei still und streck deinen Arm aus" und „Es ist doch nur zu deinem Wohl!" eine Spritze auf den sich heftig wehrenden Eren ... Aufgewacht, verstaut Eren einen Schlüssel unter seinem Hemd, als ob nichts wäre. Aber was hat dieser Traum wohl zu bedeuten?

Armin nimmt den Hut seines Großvaters in die Hand

Armin hatte gedacht, er hätte keine andere Wahl, als innerhalb der Mauern zu leben. Doch bei der im Jahr 846 durchgeführten Rückeroberungsmission der Mauer Maria verliert er seinen einzigen noch verbliebenen Verwandten – seinen Großvater. Dies ist das Motiv, das Armin dazu bringt, dem Trainingskorps beizutreten.

#03 Vorschau | Als Soldat versagt. Eren ist Rekrut geworden, weil er den Titanen Rache geschworen hatte, doch die Realität, bei der Grundausbildung versagt zu haben, ist eine bittere.

#03 Ein fahles Licht inmitten der Verzweiflung – Die Rückkehr der Menschheit, Teil 1

Drehbuch: Hiroshi SEKO. Storyboard: Minoru ÔHARA. Szenario: Kiyoshi FUKUMOTO. Hauptanimationsregie: Kyôji ASANO, Takaaki CHIBA. Animationsregie: Satomi MIYAZAKI, Akiko KUDÔ, Katsuhiro SHIMIZU, Yôko ONO, Ryûichi MURAKAMI, Yûichirô MIYAKE, Akira TAKEUCHI

Eren, Mikasa und Armin sind in das Trainingskorps eingetreten, um sich die Kampfmethode des „3D-Manövers" beibringen zu lassen: den effektivsten Weg, um gegen Titanen zu kämpfen. Während des strengen Drills durch ihren Ausbilder Keith entsteht zwischen den Rekruten, die von Herkunft und Denken sehr verschieden sind, ein Gefühl der Verbundenheit. Das Training zur Beherrschung der Körperhaltung, die Vorstufe zum 3D-Manöver, meistern Mikasa, Armin und auch die restlichen Rekruten ohne Schwierigkeiten, doch Eren scheitert immer wieder kläglich dabei. Ohne Eignung zum Soldaten bleibt ihm wohl nichts anderes übrig, als sich ins Grenzland schicken zu lassen und dort als „Produktionsarbeiter" bei der Versorgung der Menschheit mit Nahrungsmitteln zu helfen ...

CHECK POINT

Auf wiederholt gleicher Kameraeinstellung beruhender Witz

Sozusagen mit ausdrucksloser Gesichtsausdruck trockene Witze zu machen, ist das Merkmal dieser Serie, und Folge 3 sticht in dieser Hinsicht noch aus den anderen Episoden hervor. Besonders erwähnenswert: Die Szene mit Sasha und ihrer gedämpften Kartoffel und der Abfolge von Aufnahmen von Erens und Armins Gesicht jeweils aus dem gleichen Winkel.

Jean, der sich auf den ersten Blick in Mikasa verliebt

Als Weiterführung der zweiten Hälfte von Folge 2, in der Mikasa einen sehr viel erotischeren Eindruck macht als zuvor als jüngeres Mädchen, wird Mikasa in dieser Folge in Jeans Augen eher im Stil einer romantischen Komödie gezeigt. Die Szene, in der sein verliebter Gesichtsausdruck zu sehen ist, ist in Zeitlupe inszeniert. Sein unbeholfenes Kompliment „Tu... tut mir leid. Du hast wunderschönes schwarzes Haar" verstärkt diesen Eindruck noch.

Sasha, die Mikasas Brot essen möchte

Ab und zu verliert Mikasa vor lauter Gedanken und Sorgen um Eren den Blick für ihre direkte Umgebung. In dieser Szene hat sie nicht bemerkt, dass Eren und Armin vom Tisch aufgestanden sind, und spricht weiter mit Eren. In Wirklichkeit ist ihr Gegenüber allerdings Sasha. Diese reagiert darauf ganz ungeniert: „Ah ... Heißt das ... Ich darf das da haben?" Woraufhin Mikasa ihr Brot kühl und gelassen selbst aufisst.

#04 Vorschau | Eren schließt seine Ausbildung im Trainingskorps ab und sieht, wie die Menschheit dabei ist, langsam ihre Würde zurückzugewinnen. „Wir können die Titanen besiegen!" In dem Augenblick, in dem er sich dessen ganz sicher ist, bekommt die Menschheit eine weitere Lektion erteilt.

#04 Die Nacht der Abschlusszeremonie – Die Rückkehr der Menschheit, Teil 2

Drehbuch: Yasuko KOBAYASHI. Storyboard, Szenario: Makoto Bessho. Hauptanimationsregie: Satoshi KADOWAKI. Animationsregie: Michio HASEGAWA, Daisuke SATÔ, Satomi MIYAZAKI, Hiroshi TATEZAKI, Toshiyuki SATÔ, Katsuhiro SHIMIZU, Kenji SHIRATA, Satoshi SAKAI

Seit dem Eintritt ins Trainingskorps sind drei Jahre vergangen. Eren, Mikasa und Armin haben Keiths strenges Training absolviert und nun nähert sich langsam die Zeit, da sie ihre Ausbildung abschließen. Da fällt Eren der Widerspruch auf, dass die Fähigkeit zu trainieren, mit 3D-Manöver und anderen Techniken Titanen zu töten, direkt mit der Möglichkeit zusammenhängt, sich unkompliziert vor der Bedrohung durch die Titanen in den sicheren inneren Distrikt zu flüchten. Denn die Trainingskorps-Rekruten mit den besten Ergebnissen dürfen in die Militärpolizei eintreten, die im Inneren Distrikt unter dem Befehl des Königs das Volk kontrolliert ...

CHECK POINT

Sashas und Mikasas Wortwechsel

Keith ist auf eine von Jeans und Erens Reibereien aufmerksam geworden, doch Mikasa redet die Rekruten mit der Ausrede heraus, dass der Lärm von Sashas Blähungen hergerührt habe. Keiths Reaktion zu Sasha: „Du schon wieder? Lern gefälligst, dich zu beherrschen." Der darauffolgende sichtbare Wortwechsel zwischen Mikasa und Sasha erinnert an Folge 3.

Hannah und Franz

Das 104. Trainingskorps hat bei Keith eine strenge Ausbildung durchgemacht. Aber im Korps selbst ist auch eine Liebe erblüht: Die beiden Glücklichen sind Hannah und Franz, und sie reagieren auf Erens spöttische Bezeichnung „dummes Traumpaar" verliegen-erfreut mit „... nicht doch, wir sind doch kein perfektes Traumpaar!" bzw. „Du bist viel zu voreilig, Eren!"

Eren, der sich dem Kolossalen Titanen entgegenstellt

Ohne jede Vorwarnung ist der Kolossale Titan wieder aufgetaucht. Eren und seine Freunde, die gerade bei der Wartung der stationären Kanonen auf der Mauer waren, werden von dem aus dem Titanen austretenden Dampf weggeschleudert. Kampfbereit aktiviert Eren daraufhin seinen 3D-Manöver-Apparat und stellt sich dem Kolossalen Titanen entgegen. Aber ob er überhaupt eine Chance auf Erfolg hat ...

#05 Vorschau | Die Hölle hat ihren Schlund ein weiteres Mal geöffnet. Ohne Zeit für eine Atempause werden die Soldaten von den Titanen verschlungen. Inmitten all dessen rettet Eren Armin, der in den Abgrund des Todes blickte, doch ...

Folgen

#05 Feuertaufe – Schlacht um den Bezirk Trost, Teil 1

Drehbuch: Hiroshi SEKO. Storyboard, Szenario: Shinpei EZAKI. Hauptanimationsregie: Kyôji ASANO. Animationsregie: Ayumi YAMADA, Ryôsuke SEKIGUCHI, Jun KAWAI

5 Jahre nach der Tragödie in Shiganshina steht Eren wieder der Ursache für den Fall der Mauer Maria gegenüber: dem Kolossalen Titanen. Er aktiviert seinen 3D-Manöver-Apparat und greift die verwundbare Stelle im Nacken des Titanen an. Doch im plötzlich austretenden Dampf verliert er ihn aus dem Blick. Während der eiligen Reparaturarbeiten am Ein- und Ausgangstor sowie an der Mauer machen sich Eren und seine Kameraden für die zweite Titanen-Angriffswelle bereit. Wird es ihnen gelingen, sich mit einem Gegenangriff an ihnen zu rächen?

CHECK POINT

Der Kolossale Titan, der die stationären Kanonen auf der Mauer zerstört

Der Kolossale Titan, der zum ersten Mal seit fünf Jahren wieder vor Eren aufgetaucht ist, hat nicht nur das Ein- und Ausgangstor zum Bezirk Trost zerstört, sondern auch die stationären Kanonen auf der Mauer mit einem Schlag vernichtet. Dieser Angriff, der mehr auf die stationären Kanonen gerichtet schien als auf Eren selbst, ruft in Eren den Verdacht hervor, dass dieser Titan vielleicht über Intelligenz verfügen könnte.

#05 Vorschau

Regen, der plötzlich zu fallen beginnt ... Der leise Ton seiner fallenden Tropfen, die feuchte Luft ... Der nur ein klein wenig süße Duft des Regens ruft Mikasa eine schreckliche Begebenheit aus ihrer Vergangenheit in Erinnerung.

#06 Die Welt durch die Augen eines Mädchens – Schlacht um den Bezirk Trost, Teil 2

Drehbuch: Hiroshi SEKO. Storyboard: Minoru ÔHARA. Szenario: Tomomi IKEDA. Hauptanimationsregie: Satoshi KADOWAKI. Animationsregie: Kana MIYAI, Reika HOSHINO, Miho TANAKA

Thomas, Nac, Millius, Mina, Eren ... Ein Kamerad des 34. Trainingskorps nach dem anderen fällt im Kampf gegen die Titanen. Armin, der einzige Überlebende seiner Gruppe, wird von Connie, dessen Team zur Rettung herbeigeeilt ist, angesprochen, doch er scheint die Realität der Ereignisse noch nicht erfassen zu können. Zur gleichen Zeit erinnert sich Mikasa, die einer anderen Einheit zugeteilt wurde als Eren, daran, wie sie Eren einst kennenlernte.

CHECK POINT

Armin, aufgerüttelt durch die ihm entgegengestreckte Hand

Armin musste nicht nur mitansehen, wie seine Kameraden von den Titanen gefressen wurden, sondern auch, wie ein Titan Eren an seiner Stelle verschlungen hat. Das, was Armin vom Rand des Abgrunds der Verzweiflung zurückholt, ist die Erinnerung an eine ausgestreckte Hand. Es ist keine gute Erinnerung, doch das widerwillige, rebellische Gefühl gegen diese helfende Hand bringt Armin dazu sich aufzuraffen.

#06 Vorschau

„Ich habe einen Ort, an den ich zurückkehren kann." Nachdem sie ihre Aufgabe bei der Nachhut beendet hat, eilt Mikasa zu Eren. Doch dort teilt man ihr mit, dass Eren umgekommen ist.

#07 Eine kleine Klinge – Schlacht um den Bezirk Trost, Teil 3

Drehbuch: Hiroshi SEKO. Storyboard, Szenario: Yuzuru TACHIKAWA. Hauptanimationsregie: Kyôji ASANO. Animationsregie: Takaaki CHIBA, Kyôhei TEZUKA

Die Glocken läuten zum einstweiligen Rückzug, doch weil das Gas ihrer 3D-Manöver-Apparate auszugehen droht, können Jean, Connie, Armin und ihre Trainingskorps-Kameraden nicht auf die Mauern klettern. Da schließt Mikasa zu ihnen auf und schlägt vor, zum Hauptquartier der Mauergarnison zu gehen, in dem der Versorgungstrupp belagert wird. Allerdings scharen sich um dieses Hauptquartier sehr viele Titanen. Mikasa eilt dem Angriff aufs Hauptquartier als Vorkämpferin voraus, doch ...

CHECK POINT

Der vom Licht beschienene Granatapfel

Mikasa hat sich mit Erens Tod abgefunden und sich erneut dazu entschlossen weiterzuleben, um Eren nicht zu vergessen. Ihr Seelenzustand wird dabei symbolisch gezeigt, als die Schnittfläche eines Granatapfels vom Licht beschienen wird. In der westlichen Malerei wird der Granatapfel als Symbol für die Wiedergeburt verwendet. Darauf, dass das Licht nicht auf die Frucht als Ganzes, sondern auf ihre Kerne gerichtet wird, möchten wir auch noch hinweisen.

#07 Vorschau

Ein Titan, der andere Titanen tötet ... Auge in Auge mit ihm stehen die Mitglieder des 104. Trainingskorps da, völlig sprachlos, wie versteinert. Und dann erscheint vor ihnen ...

#08 Ich kann seinen Herzschlag hören – Schlacht um den Bezirk Trost, Teil 4

Drehbuch: Noboru TAKAGI. Storyboard: Tomohiro HIRATA. Szenario: Tatsuma MINAMIKAWA, Satonobu KIKUCHI, Shinpei EZAKI. Hauptanimationsregie: Satoshi KADOWAKI. Animationsregie: Satonobu KIKUCHI, Ayumi YAMADA, Hitomi HASEGAWA

Armin schlägt vor, den Titanen, der Mikasa aus ihrer Bedrängnis gerettet hat, zum Gasvorratslager zu locken, damit er dort die Titanen, die sich um das Hauptquartier der Mauergarnison scharen, beseitigt. Der Vorschlag wird angenommen und Mikasa macht sich mit Connie auf in Richtung Hauptquartier. Jean und seine Kameraden erreichen das Hauptquartier nur einen Augenblick vor ihnen, nachdem sie es mit knapper Not geschafft haben, den sich ihnen in den Weg stellenden Titanen auszuweichen.

CHECK POINT

Armin, der Erens linke Hand ergreift, als ob er sich vergewissern wollte

In Folge 5 hat Eren Armin gerettet und wurde an seiner Stelle von einem Titanen gefressen. Armin, der mit eigenen Augen gesehen hat, wie Erens linker Arm, den dieser ihm entgegengestreckt hatte, abgebissen wurde, ergreift nun Erens linke Hand, als ob er sich vergewissern wollte ... Armins Tränen, die auf die umschlungenen Finger fallen, sind mehr noch als von Überraschung von einem Gefühl der Erleichterung und der Freude, Eren wiederzusehen, erfüllt.

#09 Vorschau

„Ich werde die Titanen alle ausrotten!" Dieser starke Wunsch hat Eren zu einem Titanen werden lassen. Doch die Mauergarnison hält ihn nun für einen Feind der Menschheit und richtet ihre Kanonen auf ihn.

#09 Der Verbleib des linken Arms – Schlacht um den Bezirk Trost, Teil 5

Drehbuch: Yasuko KOBAYASHI. Storyboard: Hideyo YAMAMOTO. Szenario: Yoshiyuki FUJIWARA. Hauptanimationsregie: Kyoji ASANO. Animationsregie: Hatsue KOIZUMI, Satomi MIYAZAKI, Daisuke SAITO, Satoshi SAKAI

Der Kampf auf Leben und Tod hat sich in den gesamten Bezirk Trost hinein ausgebreitet. Eren war vor Armins Augen Titanenfutter geworden, hatte sich aber danach selbst in einen Titanen verwandelt und Mikasa aus einer misslichen Lage gerettet. Doch plötzlich richtet die vom skeptischen Kitts angeführte Mauergarnison ihre Kanonen auf Eren und seine Freunde. Kitts stellt Eren die Frage: „Was bist du in Wirklichkeit? Ein Mensch? Oder ein Titan?" Und Eren ...

CHECK POINT

Erens Erinnerungs-Flashback an Grisha

In Folge 9 kehrt Erens Flashback aus Folge 2, die Erinnerung an Grisha, noch einmal deutlicher zurück: „Wenn du eines Tages in den Keller gehst, wirst du die Wahrheit erfahren!" Geleitet von Grishas Worten will Eren sich zu seinem Elternhaus im von den Titanen besetzten Bezirk Shiganshina vor der Mauer Rose aufmachen. „Ihre Erinnerungen werden dir sagen, wie du sie einsetzen musst!" Aber wer ist mit „ihre" gemeint?

#10 Vorschau

„Eren ist nicht der Feind der Menschheit!" Armin riskiert sein Leben, um die anderen davon zu überzeugen. Aber die Mauergarnison, gelähmt von Angst und unfähig zu rationalem Denken, verhängt über Eren die Todesstrafe.

#10 Die Reaktion – Schlacht um den Bezirk Trost, Teil 6

Drehbuch: Hiroshi SEKO. Storyboard / Szenario: Hiroyuki TANAKA. Hauptanimationsregie: Satoshi KADOWAKI. Animationsregie: Ryosuke SEKIGUCHI, Yuko YAMAMOTO, Shunryo YAMAMURA, Katsuhiko KITADA

Ein Titan, der sich in einen Menschen verwandelt ... Egal welche Erklärungen Eren und Armin auch geben wollten, auf dem von Angst erfüllten Schlachtfeld schenkt ihnen niemand Gehör. Auf Eren und seine Kameraden wird eine Kanone abgefeuert. In diesem Augenblick verwandelt Eren seinen Oberkörper in den eines Titanen und es gelingt ihm so, Mikasa und Armin zu beschützen. Inmitten des sich im Dampf langsam auflösenden Titanenskeletts ... Welche Wahl wird Eren nun treffen?

CHECK POINT

Der Unterschied zwischen inner- und außerhalb des Titanenskeletts

Um der abgeschossenen Kanonenkugel auszuweichen, hat Eren die obere Hälfte seines Körpers in einen Titanen verwandelt. Das Gebiet innerhalb des Skeletts hat sich dabei ebenfalls verwandelt: in grünes Grasland. Armin scheint dies bemerkt zu haben. Titanen fressen also nicht nur Menschen und verwüsten Städte, sondern besitzen auch die Kraft, Einöde in grünes Land zu verwandeln?!! Wenn das so ist, was ist dann der Sinn, weshalb sie existieren?

#11 Vorschau

Die Soldaten fürchten sich und wollen vorübergehend sogar fliehen, entscheiden sich dann aber trotzdem dafür zu kämpfen. Eren entschließt sich: Er will zur Hoffnung aller Menschen werden.

Folgen

#11 Das Idol – Schlacht um den Bezirk Trost, Teil 7

Drehbuch: Hiroshi SEKO. Storyboard: Minoru OHARA. Szenario: Kiyoshi FUKUMOTO. Hauptanimationsregie: Kyoji ASANO. Animationsregie: Teruhiko YAMAZAKI, Satomi MIYAZAKI, Hatsue KOIZUMI, Daisuke SAITO, Satoshi SAKAI Hiroshi TATEZAKI.

Die Mauergarnison wird von Kommandant Pixis, dem Mann, der das Oberkommando über das südliche Territorium innehat, über die Operation zur Rückeroberung des Bezirks Trost informiert. Der in einen Titanen verwandelte Eren soll einen riesigen Felsblock zur zerstörten Mauer tragen und diese damit wieder verschließen. Jetzt, da die Titanen nach und nach in den Bezirk Trost strömen, duldet dies keine Sekunde Aufschub. Eren selbst vertraut zwar nicht auf seine eigene Kraft, doch mit diesen Worten festigt er seinen Entschluss: „Ich muss dennoch dazu werden. Zu ihrer aller Hoffnung."

CHECK POINT

Eren, der erfährt, dass es neben den Titanen auch noch andere Feinde gibt

Eren erfährt, dass die Menschheit selbst in dieser Situation, bedroht von den Titanen, nicht einheitlich solidarisch ist. Nach Pixis' schneller Einschätzung sieht dieser wohl etwas in ihnen, das sie noch nicht sehen können. Doch was genau ist dieses Etwas wohl?

#12 Vorschau

Die Operation zur Rückeroberung des Bezirks Trost hat begonnen. Während zahlreiche Soldaten sterben, gerät der in einen Titanen verwandelte Eren außer Kontrolle und zerstört seinen eigenen Kopf. Die Operation scheint gescheitert zu sein, doch ...

#12 Die Wunde – Schlacht um den Bezirk Trost, Teil 8

Drehbuch: Noboru TAKAGI. Storyboard: Sakomi YAJIMA. Szenario: Shintaro ITOGA. Hauptanimationsregie: Satoshi KADOWAKI. Animationsregie: Satonobu KIKUCHI, Kyohei TEZUKA, Takaaki CHIBA.

Die Faust des in den Titanen verwandelten Erens saust auf Mikasa hinab. Der Plan zur Rückeroberung des Bezirks Trost ist plötzlich auf einem unsichtbaren Riff aufgelaufen. Mikasa gelingt es ganz knapp, Erens Faust auszuweichen, doch dieser erhebt erneut seine Hand gegen sie. Letzten Endes schlägt er seine Faust jedoch in sein eigenes Gesicht und macht sich dadurch bewegungslos. Und dann nähern sich ihm drei Titanen ... Ian, dem Kommandanten der Eliteeinheit vor Ort, fällt die Entscheidung schwer, was nun zu tun ist.

CHECK POINT

Mikasa, deren Wangen nach Ians Worten erröten

Ians Worte „Du tust es ja, um deinen Geliebten zu schützen" treiben der aufgewühlten Mikasa die Röte in die Wangen, und sie antwortet: „Er gehört zu meiner Familie." In Folge 11 hat Eren ihr gesagt: „Ich bin weder dein kleiner Bruder noch bin ich ein Kind!" Doch auf Ians Wort „Geliebter" reagiert Mikasa, auch wenn sie es gar nicht will. Die Frage ist also: Worauf liegt Mikasas Fokus?

#13 Vorschau

Geh! Lauf! Lebe! Vielerlei Rufe schwirren über das Schlachtfeld und zahlreiche Leben vergehen. Eren schultert die Hoffnung und macht sich auf den Weg zum Tor.

#13 Urtrieb – Schlacht um den Bezirk Trost, Teil 9

Drehbuch: Noboru TAKAGI. Storyboard und Szenario: Masashi KOIZUKA. Hauptanimationsregie: Kyoji ASANO. Animationregie: Ayumi YAMADA, Haruka TANAKA, Megumi TOMITA.

Armin gelingt es durch Zureden tatsächlich, Eren aufzuwecken und der in einen Titanen verwandelte Eren trägt den Felsblock zur Mauer. Um zu verhindern, dass sich die in den Bezirk Trost eingedrungenen Titanen um Eren scharen, macht sich die von Ian angeführte Eliteeinheit todesmutig daran, die Aufmerksamkeit dieser Titanen auf sich zu lenken. Und während unzählige Leben grausam geopfert werden, gelingt es Eren endlich, das Loch in der Mauer mit dem großen Felsblock zu schließen.

CHECK POINT

Annie, die sich bei den Toten entschuldigt

Der Menschheit ist es zwar erstmals gelungen, das Vordringen der Titanen zu verhindern, doch die Wunden des Kampfes sind zahlreich und tief. Selbst nach zwei Tagen sind immer noch nicht alle Leichen geborgen und auch die Rekruten sind voll beschäftigt mit dieser Aufgabe. Angesichts der sich stapelnden Leichenberge entschuldigt Annie sich erschüttert und völlig verwirrt bei ihnen. Was mag dies wohl bedeuten?

#14 Vorschau

Ein Militär-Sondertribunal ... Nach der Haft im unterirdischen Verlies wird Eren zu einer Besprechung gebracht, an der die Spitzen aller drei Divisionen teilnehmen. Dabei soll über sein Leben entschieden werden.

#14 Noch nicht fähig, in die Augen zu sehen – Am Vorabend der Gegenoffensive, Teil 1

Drehbuch: Yasuko KOBAYASHI. Storyboard: Sakomi YAJIMA. Szenario: Shinpei EZAKI, Keisuke ÔNISHI. Hauptanimationsregie: Satoshi KADOWAKI. Animationsregie: Hitomi HASEGAWA, Yûko YAMAMOTO, Chie NISHIO.

Die Reaktionen der Bevölkerung auf Erens Verwandlung in einen Titanen sind gemischt. Je weiter im Zentrum der Mauern die Leute wohnen, desto mehr fürchten sie Eren als Teufel, der die Menschheit in den Untergang führen wird. Je näher sie aber an der äußeren Mauer leben, desto mehr sehen sie ihn als Hoffnung spendenden Erlöser. Die Zentralregierung beschließt, durch ein Tribunal zu entscheiden, an welche der Divisionen Eren übergeben werden soll: an die Militärpolizei oder an den Aufklärungstrupp? Die Meinungen gehen weit auseinander, als Erens Tribunal beginnt ...

CHECK POINT

Eren, der sich vor Levi fürchtet

Levi verprügelt Eren so brutal, dass es allen im Tribunalsaal Anwesenden die Sprache verschlägt. „Dies ist meine eigene Theorie. Aber ich glaube, dass Schmerz die beste Methode ist, um jemanden abzurichten. Und was du momentan brauchst, ist nicht Erziehung durch Worte, sondern Dressur." Auch wenn er danach Mitglied von Levis Sondereinheit wird, kann man sich unschwer vorstellen, dass diese Erfahrung sich tief in seinem Herzen und Körper einprägen wird.

#15 Vorschau

Nach seinem lange ersehnten Beitritt zum Aufklärungstrupp erfährt Eren etwas ... Eine Gruppierung von Leuten, die sich nach einer Umwälzung sehnen. Oder einfach nur ein Nest von komischen Kerlen und Exzentrikern ... Das ist der Aufklärungstrupp.

#15 Spezialkommando – Am Vorabend der Gegenoffensive, Teil 2

Drehbuch: Hiroshi SEKO. Storyboard: Keiichi SASAJIMA. Szenario: Kiyoshi FUKUMOTO. Hauptanimationsregie: Kyôji ASANO. Animationsregie: Satomi MIYAZAKI, Hatsue KOIZUMI, Daisuke SAITÔ, Satoshi SAKAI.

Der Beschluss des Tribunals macht Eren zum Angehörigen des Spezialeinsatzkommandos des Aufklärungstrupps, gemeinhin als „Levis Einheit" bezeichnet. Diese Sondereinheit, in der sich die Elite des Aufklärungstrupps versammelt, entpuppt sich als eine Gruppe einzigartiger Charaktere, die alle ein, zwei Spleens haben. Während die für in dreißig Tagen vorgesehene großangelegte Expedition hinter die Mauer näher rückt, erzählt Hanji Eren von ihren Experimenten mit den beiden Titanen, die bei der Säuberungsoperation im Bezirk Trost gefangen genommen wurden.

CHECK POINT

Erwins Frage, die er Eren ins Ohr flüstert

Der Mord an den beiden gefangen genommenen Titanen bedeutet für die Menschheit den Verlust einer Chance, an bisher unbekannte Informationen über die Titanen zu gelangen. Andersherum kann man es aber auch so sehen, dass damit verhindert wurde, dass die Menschen noch mehr über die Titanen erfahren. War der Mörder jemand, der die Titanen hasst? Oder jemand, der auf ihrer Seite ist? Und was denkt Eren wohl über Erwins Frage?

#16 Vorschau

Während Ermittlungen über den Mord an Sawney und Bean durchgeführt werden, tragen Mikasa und die anderen Rekruten des 104. Trainingskorps jeder seine eigenen Gefühle im Herzen, während sie sich daran machen, ihre Division zu wählen.

#16 Was getan werden muss – Am Vorabend der Gegenoffensive, Teil 3

Drehbuch: Yasuko KOBAYASHI. Storyboard: Sakomi YAJIMA. Szenario: Yasushi MUROYA, Keisuke ÔNISHI. Hauptanimationsregie: Satoshi KADOWAKI. Animationsregie: Satomi MIYAZAKI, Toshiyuki SATÔ, Shunryô YAMAMURA, Satonobu KIKUCHI, Satoshi SAKAI, Shin'ichi NOZAKI.

Die beiden Titanen, die der Aufklärungstrupp lebend gefangengenommen hatte, sind von einem Unbekannten ermordet worden. Der Verdacht richtet sich auch auf das 104. Trainingskorps, und jedes einzelne Mitglied wird überprüft. Letzten Endes findet man allerdings nicht heraus, wer die Titanen getötet hat. Für die Mitglieder des Trainingskorps ist es nun aber an der Zeit, die wichtige Entscheidung zu treffen. Welcher Division wollen sie sich anschließen? Vor ihnen enthüllt Erwin eine Information, die er eigentlich hätte geheim halten sollen, und ...

CHECK POINT

Armin, der sich mit Annie unterhält

Connie ringt unschlüssig mit der Entscheidung, welcher Division er angehören will. Armin und Annie äußern daraufhin ihre Meinungen, jeder von seinem Standpunkt aus. Das Gespräch ist unverfänglich und harmlos, ist aber eine Andeutung auf die Entwicklungen ab Folge 23. „In Wirklichkeit ... bist du ziemlich nett, was, Annie?" „Eh?" „No ja, du scheinst nicht zu wollen, dass wir dem Aufklärungstrupp beitreten ..." Was wird Armin, der sich so mit Annie unterhält, wohl zu sehen bekommen?

#17 Vorschau

Der Aufklärungstrupp rückt hinter die Mauer vor und nimmt seine Fernaufklärungsformation ein. Doch dann taucht vor ihnen auf einmal ein mysteriöser Titan auf, der über Intelligenz verfügt ...

Folgen

#17 Der weibliche Titan – Die 57. Expedition hinter die Mauer, Teil 1

Drehbuch: Hiroshi SEKO. Storyboard: Daisuke TOKUDO. Szenario: Daisuke TOKUDO, Masashi KOIZUKA. Hauptanimationsregie: Kyôji ASANO. Animationsregie: Takaaki CHIBA, Ayumi YAMADA, Kyôhei TEZUKA.

Der Aufklärungstrupp bricht, angeführt von Erwin Smith und mit Armin, Mikasa, Jean und den anderen neuen Mitgliedern aus dem 104. Trainingskorps, zur 57. Expedition hinter die Mauer auf. In der Fernaufklärungsformation, um Begegnungen mit Titanen möglichst aus dem Weg zu gehen, sind sie unterwegs zu ihrem Ziel. Doch dann nähert sich Armin, der innerhalb der Formation mit der Aufklärung betraut ist, ein weiblicher Titan, der Intelligenz zu besitzen scheint, und bringt ihn in Bedrängnis.

CHECK POINT

Jean, der einen Vorschlag macht, um den Weiblichen Titanen zurückzuhalten

Nach seinem ersten Auftritt in Folge 3 hat Jean Eren beschimpft und nur Wirt auf seine eigene, persönliche Sicherheit gelegt. Doch im Verlauf der Kämpfe zur Verteidigung und Rückeroberung des Bezirks Trost hat sich seine Einstellung grundlegend geändert. Den größten Einfluss darauf, wie Jean denkt, hatte wohl Marco. Doch nun werden Jeans Gefühle erstmals offenbar: „Die Aschefloken der Knochen, von denen man nicht mehr wusste, wem sie einst gehörten ... Die will ich nicht enttäuschen, das ist alles."

#18 Vorschau

Dieses elende Monster ... Selbst die Mitglieder des Aufklärungstrupps können den Weiblichen Titanen nicht aufhalten. Und dann erblickt das Monster im Wald der Baumriesen Erens Gestalt ...

#18 Der Wald der Baumriesen – Die 57. Expedition hinter die Mauer, Teil 2

Drehbuch: Hiroshi SEKO. Storyboard: Shin WAKABAYASHI. Szenario: Shin WAKABAYASHI, Hiroyuki TANAKA. Hauptanimationsregie: Satoshi KADOWAKI. Animationsregie: Katsuhiko KITADA, Haruka TANAKA, Megumi TOMITA, Yûko YAMAMOTO.

Der Weibliche Titan hat dem rechten Aufklärungsflügel des Trupps einen vernichtenden Schlag zugefügt. Man erwartet nun also den Befehl zum Rückzug, doch der Kommandant befiehlt stattdessen, den Kurs der Formation zu ändern und die Operation fortzusetzen. Währenddessen zerstört der Weibliche Titan die Formation nach und nach und trampelt ein Truppmitglied nach dem anderen nieder. Und nähert sich Levis Einheit, der auch Eren angehört, schließlich auf Sichtweite ...

CHECK POINT

Chista, die vor den Jungs auftaucht, als diese nicht mehr weiterwissen

Die Szene ist eine kurze Verschnaufpause im angespannten, aufreibenden Kampf gegen den Weiblichen Titanen. „Mein Gott ..." „Eine Göttin ..." sind noch verständliche Reaktionen darauf, doch „Die will ich heiraten!" ist dann doch ein wenig zu euphorisch, oder?! Als Christa in Folge 3 vor Sasha auftauchte, als diese über fünf Stunden lang im Kreis gelaufen und dem Tode nahe war, war sie kurzzeitig von einem Lichtschein umgeben. Man beachte, dass sie auch diesmal nach ihrem Erscheinen ein Lichtschein umgibt.

#19 Vorschau

Der Weibliche Titan hinterlässt auf seiner Verfolgung eine blutige Spur von Mord und Metzelei ... Während seine Kameraden vor seinen Augen umgebracht werden und er doch nichts anderes tun kann, als weiter zu fliehen, wird Eren zu einer Entscheidung gezwungen.

#19 Der Biss – Die 57. Expedition hinter die Mauer, Teil 3

Drehbuch: Noboru TAKAGI. Storyboard: Tomohiro HIRATA. Szenario: Tomomi IKEDA, Kiyoshi FUKUMOTO. Hauptanimationsregie: Kyôji ASANO. Animationsregie: Kana MIYAI, Miho TANAKA, Reika HOSHINO, Yumiko ISHII, Toshiyuki SATÔ, Satomi MIYAZAKI.

Der Weibliche Titan rückt von hinten immer näher an Levis Einheit heran. Doch die Mitglieder des Kommandos machen keine Anstalten, den Titanen aufzuhalten, sie unterstützen nicht einmal die Soldaten, die sich ihm entgegenstellen. Stattdessen lassen sie ihre Pferde einfach weitergaloppieren. Eren fragt verzweifelt: „Ich versteh den Grund nicht, warum wir sie im Stich lassen! Und auch nicht, wieso man es uns nicht erklärt!" Auf diese Frage hin stellt Levi Eren vor eine Wahl.

CHECK POINT

Levis Worte an Eren, als dieser zögert, sich zu entscheiden

Soll er sich in einen Titanen verwandeln und sich dem Weiblichen Titanen entgegenstellen? Oder soll er sich nicht um das Schicksal seiner Kameraden kümmern. Als Eren mit dieser Entscheidung ringt, sagt Levi ihm Folgendes: „Ob ich nun auf meine eigenen Fähigkeiten vertraue oder auf die Entscheidung meiner vertrauenswürdigen Kameraden ... Niemand weiß je, wie das Ergebnis später aussehen wird. Darum ... ist das Mindeste, was du tun kannst ... dich selbst so zu entscheiden, dass du es nicht bereuen wirst."

#20 Vorschau

Erwin Smiths streng geheimer Plan ... war es, den Weiblichen Titanen zu fangen. Die Elite des Aufklärungstrupps versucht nun zu entlarven, wer dieser Titan wirklich ist, doch ...

#20 Erwin Smith – Die 57. Expedition hinter die Mauer, Teil 4

Drehbuch: Yasuko KOBAYASHI. Storyboard: Sakomi YAJIMA. Szenario: Shintarô ITOGA. Hauptanimationsregie: Satoshi KADOWAKI. Animationsregie: Michio SATÔ, Satomi MIYAZAKI, Hitomi HASEGAWA

Dank zahlreicher Opfer ist es dem Aufklärungstrupp gelungen, den Weiblichen Titanen im Wald der Baumriesen durch seine spezielle Fesselungswaffe gefangen zu nehmen. Die Truppmitglieder erfahren nun endlich Kommandant Erwins wahre Absicht. Da erhebt der Weibliche Titan, der sich nicht mehr rühren kann, ein markerschütterndes Todesgeschrei ...

CHECK POINT

Levi, der Erwins Befehl folgt

In Folge 19 sagte Levi zu Eren, als dieser nicht sicher war, ob er sich in einen Titanen verwandeln sollte: „Ob ich nun auf meine eigenen Fähigkeiten vertraue, oder auf die Entscheidung meiner vertrauenswürdigen Kameraden ... Niemand weiß je, wie das Ergebnis später aussehen wird." Dieser Levi ist zwar erst anderer Meinung, als Erwin ihm sagt, er solle seine Gastanks und Klingen wieder auffüllen, befolgt Erwins Befehl dann aber doch figsam. In dieser Szene wird erneut klar, wie groß Levis Vertrauen in Erwin sein muss.

#21 Vorschau

Der Plan ihn zu fangen, ist gescheitert. Der Weibliche Titan taucht erneut vor Eren auf. Und in seinen Weg stellt sich eine Gruppe von meisterhaften Titantentern: das „Spezialeinsatzkommando".

#21 Ein harter Schlag – Die 57. Expedition hinter die Mauer, Teil 5

Drehbuch: Noboru TAKAGI. Storyboard: Tomohiro HIRATA. Szenario: Hiroyuki TANAKA, Yasushi MUROYA. Hauptanimationsregie: Kyôji ASANO. Animationsregie: Takaaki CHIBA, Kyôhei TEZUKA, Ayumi YAMADA

Der Weibliche Titan hat seinen Körper von den anderen Titanen auffressen lassen und ist in einer Dampfwolke verschwunden. Und die Person, die in seinem Inneren war, trägt nun dieselbe Uniform wie die Mitglieder des Aufklärungstrupps und verfolgt Eren. Sie tötet Gunther, der sich in Erens Eskorte auf dem Rückweg befindet, und taucht dann, wieder in den Weiblichen Titanen verwandelt, erneut vor Eren auf. Auruo, Eld und Petra stellen sich dem Weiblichen Titanen mit vereinten Kräften entgegen, doch ...

CHECK POINT

Was Eren auffällt, als er dem Weiblichen Titanen gegenübersteht

Eren verwandelt sich endlich in einen Titanen und stellt sich dem Weiblichen Titanen zum Kampf. Die beiden führen einen verzweifelten Kampf unter Aufbietung aller Kräfte, doch da hält der in einen Titanen verwandelte Eren plötzlich einen Augenblick inne. Was ist es wohl, das Erens Blick sah? Direkt davor hatte er den Weiblichen Titanen eine Art Kampfstellung einnehmen sehen ...

#22 Vorschau

„Eren ist noch am Leben. Gib mir Eren zurück!" Der Weibliche Titan hat ihr Eren vor ihren eigenen Augen weggenommen. Nun vereint Mikasa ihre Kräfte mit Levi, dem stärksten Krieger der Menschheit, und fordert den Weiblichen Titanen zum Kampf heraus.

#22 Die Besiegten – Die 57. Expedition hinter die Mauer, Teil 6

Drehbuch: Noboru TAKAGI. Storyboard: Shinpei EZAKI. Szenario: Shinpei EZAKI, Makoto BESSHO. Hauptanimationsregie: Satoshi KADOWAKI. Animationsregie: Megumi TOMITA, Yûko YAMAMOTO, Haruka TANAKA, Daisuke SAITÔ.

Mikasa jagt dem Weiblichen Titanen nach, um Eren zurückzuholen. Da holt Levi sie ein und überzeugt sie davon, den Weiblichen Titanen nicht zur Strecke bringen zu wollen und sich nur auf Erens Rettung zu konzentrieren. Levi gelingt es, den Weiblichen Titanen mit seiner fast unmenschlich erscheinenden Agilität unbeweglich zu machen. Da macht sich Mikasa daran, dem Titanen den Todesstoß zu versetzen, doch ...

CHECK POINT

Levis auf Dieter gerichteter Blick

Erwin hat entschieden, die Leichname der Gefallenen nicht zu bergen und Levi unterstützt das. Dieter lehnt sich jedoch dagegen auf und birgt den Leichnam von Ivan, der aus demselben Ort stammte wie er. Dies führt dazu, dass der ganze Aufklärungstrupp in Bedrängnis gerät, doch Levi macht Dieter danach keine Vorwürfe, sondern übergibt ihm einen Beweis dafür, dass Ivan gelebt hat. Hier werden erneut Levis Gefühle für seine Kameraden gezeigt.

#23 Vorschau

An jenem Tag ist Annie in der Eskorte eingeteilt, die Eren und die anderen, die zum Königshof zitiert worden sind, begleiten soll. Da taucht auf einmal Armin vor ihr auf und bittet sie um ihre Unterstützung bei einer streng geheimen Operation.

Folgen

#23 Das Lächeln – Sturm auf den Bezirk Stohess, Teil 1

Drehbuch: Hiroshi SEKO. Storyboard: Daizen KOMATSUDA. Szenario: Hirokazu YAMADA. Hauptanimationsregie: Kyôji ASANO. Animationsregie: Hitomi HASEGAWA, Yôko SATÔ, Masayuki FUJITA, Kôta SERA, Yuka SUGISAKI, Masashi NOMURA, Dae-hoon KIM

Die 57. Expedition hinter die Mauer war auch eine taktische Operation, um einen Feind, der sich unter den Menschen verborgen hielt, zu fangen: einen Menschen, der die Fähigkeit besitzt, sich in einen Titanen zu verwandeln und der die Zerstörung der Mauern plante. Doch dem Aufklärungstrupp misslingt diese Operation. Aufgrund einer politischen Entscheidung werden Erwin und die anderen Verantwortlichen an den Königshof zitiert und – noch schlimmer – es wird beschlossen, dass Eren der Militärpolizei übergeben werden soll. Annie, die mittlerweile der Militärpolizei des Bezirks Stohess angehört, erhält den Befehl, den Zug des Aufklärungstrupps durch den Bezirk Stohess zu überwachen.

CHECK POINT

Annies Lachen

In den Folgen 16 und 17 war durch Armins Blicke bereits angedeutet worden, wer der Weibliche Titan in Wirklichkeit ist. Armin konfrontiert sie nun mit seiner Ahnung. In die Enge getrieben, macht sich Annie mit schallendem Lachen gefasst auf den letzten Kampf auf Leben und Tod. Dieses erstmalige Lachen von Annie, die ihre Gefühle sonst praktisch nie nach außen zeigt, ist auch ein Abschied von ihren alten Kameraden aus dem 104. Trainingskorps.

#24 Vorschau

Der Weibliche Titan war in Wirklichkeit Annie Leonhardt. Doch als er dem Weiblichen Titanen gegenübersteht, ist Eren unfähig, sich in den Titanen zu verwandeln. Und zwar weil es Annie ist ...

#24 Mitleid – Sturm auf den Bezirk Stohess, Teil 2

Drehbuch: Yasuko KOBAYASHI. Storyboard: Akitoshi YOKOYAMA. Szenario: Akitoshi YOKOYAMA, Hiroyuki TANAKA. Hauptanimationsregie: Satoshi KADOWAKI. Animationsregie: Takaaki CHIBA, Kyôhei TEZUKA, Ayumi YAMADA

Eren, Mikasa und Armin ist es gelungen, Annie vor den Eingang des unterirdischen Gangs zu locken, genau nach dem von Armin vorgeschlagenen Plan. Doch als Annie merkt, was Armin vorhat, verwandelt sie sich in einen Titanen und versucht mit verzweifelten Kräften, Eren zu schnappen. Eren und seine Freunde haben sich in den Gang geflüchtet und Annie sucht nach ihnen. Um Mikasa und Armin zu beschützen, versucht auch Eren sich in einen Titanen zu verwandeln, doch ...

CHECK POINT

Hanji, die ihre Augen irre rollen lässt

In Folge 19 war es Hanji gelungen, den Weiblichen Titanen in die Falle zu locken und bis auf einen Schritt an sie heranzukommen, doch dann entkam sie ihr mit einer unerwarteten Methode. Hanji, die von Erwin den Befehl erhalten hatte, einen Plan C vorzubereiten, lässt ihre Augen irre (?!!) rollen, als es nötig wird, den Weiblichen Titanen ein zweites Mal zu fangen. Hanjis verrückte Gemütsverfassung ist absolut sehenswert.

#25 Vorschau

„Ich werde die Titanen aus dieser Welt ausrotten. Allesamt und restlos." Der Zorn, der den kleinen Eren an jenem Tag diesen Schwur leisten ließ, treibt ihn an, alles auf dieser Welt zu zerstören ...

#25 Mitleid – Sturm auf den Bezirk Stohess, Teil 2

Drehbuch: Yasuko KOBAYASHI. Storyboard: Tomohiro HIRATA, Masashi KOIZUKA, Tetsurô ARAKI. Szenario: Shintarô ITOGA, Daisuke TOKUDO, Masashi KOIZUKA, Tetsurô ARAKI. Hauptanimationsregie: Kyôji ASANO. Animationsregie: Yôko SATÔ, Satomi MIYAZAKI, Haruka TANAKA, Yûko YAMAMOTO, Takuma EBISU, Hitomi HASEGAWA, Yuka SUGISAKI, Megumi TOMITA, Ayumi YAMADA, Kyôhei TEZUKA, Satoshi KADOWAKI, Kyôji ASANO.

Eren, in einen Titanen verwandelt, holt den Weiblichen Titanen (Annie) ein und die beiden liefern sich einen heftigen Kampf, der in den Straßen des Bezirks Stohess eine gewaltige Zahl von zivilen Opfern fordert. Dafür zieht Nile Dawk, der Kommandant der Militärpolizei, Erwin zur Verantwortung. Dieser antwortet Nile, er habe es um des Sieges der Menschheit willen getan, und steht voller Entschlossenheit vor der Mündung des Gewehrs, das Nile auf ihn gerichtet hat.

CHECK POINT

Annies Kampfkunst

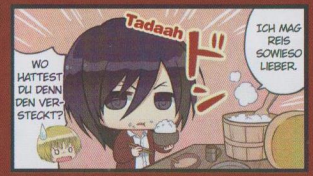
Annies Kampfkunst hat nicht nur den Zweck, den Gegner zu besiegen und ihre Stärke zur Schau zu stellen, sondern steckt auch voller Erinnerungen an ihren Vater. „Annie ... Du hast immer ein Gesicht gemacht, als fändest du alles um dich herum absolut blöd. Hast immer nur gelangweilt ausgesehen. Aber es gab Zeiten, in denen du lebendig und munter gewirkt hast. Und zwar, wenn du deine Kampfkünste gezeigt hast. Ihres Vaters Worte hallen auch wider, bevor sich ein Panzer aus Kristall über sie zieht.

ATTACK ON TITAN – COMICSTRIP-THEATER

COMICSTRIP! TRAININGS-KORPS

FOLGE 1

FOLGE 2



EREN JÄGER

EIN LEICHT DURCHSCHAUBARER TEENAGER, EHER AUF SEIN ÄUßERES UND SEINE WIRKUNG FIXIERT ALS GERADLINIG UND UNGEKÜNSTELT. DER VERLIERER BEI ARMINS UND MIKASAS MESSERSCHARFEN STICHELEIEN IST IMMER ... EREN!

MIKASA ACKERMANN

DASS SIE SICH IMMER SORGEN UM EREN MACHT UND SICH UNAUFHÖRLICH UM IHN KÜMMERT, DARAN HAT SICH NICHTS GEÄNDERT. ABER BRINGT SIE SICH SELBST JETZT EIN WENIG MEHR ZUM AUSDRUCK?

ARMIN ARLERT

WEISS EREN IMMER GELASSEN EINEN SEITENHIEB ZU VERSETZEN. IN WAHRHEIT HAT ER EREN ABER VIELLEICHT SOGAR NOCH INTENSIVER IM BLICK ALS MIKASA ...

COMICSTRIP! TRAININGS-KORPS

FOLGE 3

EREN JÄGER
LEICHT DURCHSCHAUBARER TEENAGER, DER DEN ANDEREN HALBENWEGS GELEGENHEIT LIEFERT, IHN ZU VERÄPPELN. VERSUCHT ES BEI ANNIE MIT EINER GANZ NEUEN HERANGEHENSWEISE, DOCH IN MIKASAS ANWESENHEIT ENTWICKELT SICH DAS GANZE ZUM BLUTVERGIESSEN ...

MIKASA ACKERMANN
IHRE REAKTIONEN SIND GNADENLOS WIE EH UND JE. UND AUCH, DASS SIE VOM PLÖTZLICH LANGBEINIGEN EREN VÖLLIG FASZINIERT IST, IST SEHR TYPISCH FÜR IHRE FIXIERUNG AUF IHN ...

FOLGE 4

ARMIN ARLERT
ANALYSIERT DIE GRÜNDE, WESHALB EREN BEIM TRAINING ZUR BEHERRSCHUNG DER KÖRPERHALTUNG VERSAGT, GANZ GELASSEN UND ERGÄNZT DIE GEGENMASSNAHMEN IN SEINER VORSTELLUNG.

ANNIE LEONHARDT
REAGIERT VÖLLIG UNGERÜHRT AUF ERENS PROVOKATION UND VERSUCHT, DAS GANZE COOL ZU IGNORIEREN. DOCH VON DER STÄRKE VON MIKASAS TRITT IST WOHL AUCH SIE ERSTAUNT ...?

FOLGE 5

EREN JÄGER
IRGENDWIE EIN WENIG FARBLOSE HAUPTFIGUR DES COMICSTRIPS „TRAININGS-KORPS". LASS DICH NICHT UNTERKRIEGEN VON DER NICHT NUR STARKEN, SONDERN AUCH MIT EINEM HARTEN KOPF AUSGESTATTETEN MIKASA, EREN!

FOLGE 6

MIKASA ACKERMANN
DASS IHR GESICHTSAUSDRUCK SICH FAST NIE VERÄNDERT, LIEGT VIELLEICHT DARAN, DASS SIE IHRE GEFÜHLE NICHT GUT AUSDRÜCKEN KANN? UND WEISS SIE JETZT EIGENTLICH, WIE MAN KINDER BEKOMMT?

ATTACK ON TITAN – COMICSTRIP-THEATER

COMICSTRIP! TRAININGS-KORPS

FOLGE 7

ARMIN ARLERT

ARMIN HAT MIKASA, DIE ERENS STIRN BRECHEN KONNTE, ALS MENSCHLICHE BOMBE EINGESETZT. VOR DIESEM KLUGEN KOPF, DER JEDE, ABER AUCH WIRKLICH JEDE SITUATION IN SEINE BERECHNUNGEN MIT EINBEZIEHT, MUSS MAN ECHT RESPEKT HABEN.

JEAN KIRSCHSTEIN

JEAN MUSS WEGEN EREN, DER SONST IMMER VON ALLEN VERAPPELT WIRD, EINE SO TRAURIGE ERFAHRUNG MACHEN ... DIE ALIGEN, MIT DENEN ER MIKASA ANSCHAUT, SIND UNTRÖSTLICH.

BONUSFOLGE

CONNIE SPRINGER

CONNIE WIRD VON ERENS KOPF VERDECKT, MAN SIEHT IHN NICHT GENAU. IN GEWISSER HINSICHT MACHT ER VIELLEICHT SOGAR EINE NOCH TRAURIGERE ERFAHRUNG ALS JEAN ...

FOLGE 8

ARMIN ARLERT

ARMIN IST ENDLICH EIN RICHTIGES MÄDCHEN GEWORDEN. VIELLEICHT HAT ER DIESE GELEGENHEIT JA EINFACH NUR GESUCHT? DIE BLICKE DER MÄDCHEN AUS DER TRUPPE SIND IHM AUCH VÖLLIG EGAL. ER WILL EINFACH SEINEN EIGENEN WEG SCHRITT FÜR SCHRITT WEITERGEHEN.

MARCO BOTT

WIRD SICH DER SCHWARZMALER MARCO VON JETZT AN NICHT NUR UM JEAN, SONDERN AUCH UM ARMIN SORGEN MACHEN? ABER WELCHEM VON DEN MÄDCHEN HÄTTE ER WOHL GERN DIE HÄSCHENOHREN AUFGESETZT?

FOLGE 9

LEVI

VIELLEICHT TRÄGT LEVI, WENN ER VOM LUSS ZURÜCKKOMMT, JA EINEN GROSSEN PFIRSICH IM ARM? UND DARAUS KOMMT DANN ... UND IST PETRA TATSÄCHLICH EINE FRAU, DIE WARTEN WIRD?

COMICSTRIP! TRAININGS-KORPS

FOLGE 10

BONUSFOLGE

MIKASA ACKERMANN

DIE ZEITEN SIND LANGE VORBEI, ALS IHRE WANGEN ERRÖTETEN, WENN SIE FRAGTE, WIE KLEINE KINDER ENTSTEHEN. ÄNDERT SICH MIKASA, DIE EINE ANTWORT INNERHALB DER NÄCHSTEN 15 SEKUNDEN FORDERT, VIELLEICHT IHRE CHARAKTERKLASSE ZU EINEM „FLEISCHFRESSENDEN MÄDCHEN"?

RICO BRZENSKA

DIESES SCHALLUSTIGE MÄDCHEN, DAS MIT KLOPFENDEM HERZEN VERFOLGT, WAS LÄUFT, WIRKT WIE EINE ALTE FRAU, DIE DAS TRATSCHEN LIEBT. PASS AUF, DASS DU NICHT ZU ERREGT WIRST, DAMIT DEINE BRILLE NICHT BESCHLÄGT, JA?

KITTS VERMAN

IST FÜR DIESEN MANN, DER SO ZART UND SENSIBEL IST WIE EIN REHKITZ, DER ANBLICK EINES MANNES, DER AM SCHEIDEWEG STEHT UND VON EINER FRAU BEDRÄNGT WIRD, ZU AUFREGEND? IN WELCHER WEISE ER SEINE ERHOBENE HAND SENKEN WIRD, IST DER PUNKT DER ENTSCHEIDUNG.

EREN JÄGER

IRGENDWIE EIN WENIG FARBLOSE HAUPTFIGUR DES COMICSTRIPS „TRAININGSKORPS". LASS DICH NICHT UNTERKRIEGEN VON DER NICHT NUR STARKEN, SONDERN AUCH MIT EINEM HARTEN KOPF AUSGESTATTETEN MIKASA, EREN!

FOLGE 11

FOLGE 12

SASHA BRAUS

IST FÜR DAS GOURMET-MÄDCHEN FLEISCH SO WICHTIG, DASS SIE DAFÜR ALLES LIEGENLÄSST? VOR IHREM EIGENEN LEBEN KOMMT DAS FLEISCH, DAS SIE ZURÜCKGELASSEN HATT? IRGENDWIE SCHEINT ES UNS, SIE SOLLTE SICH LIEBER VERNÜNFTIGERE SORGEN MACHEN ...

JEAN KIRSCHSTEIN

JEAN BLICKT GELASSEN VON OBEN AUF SASHA UND CONNIE. IRGENDWIE SCHEINT DER SONST SO HITZKÖPFIGE JEAN HIER SELTSAM KALTBLÜTIG. WIR WÜNSCHTEN UNS, ER WÜRDE DEN VOM TITANEN VERFOLGTEN CONNIE RETTEN.

CONNIE SPRINGER

SICH AM GANZEN KÖRPER MIT ÖL EINZUSCHMIEREN, UM SO DEN TITANEN ZU ENTKOMMEN, IST FÜR CONNIES VERHÄLTNISSE EIN ZIEMLICH GUT DURCHDACHTER PLAN. ABER SEINEN 3D-MANÖVERAPPARAT HÄTTE ER DOCH NICHT UNBEDINGT AUCH NOCH MIT ÖL VERSCHMIEREN MÜSSEN. UND AUCH SEIN KÖRPER IST SO GLITSCHIG, DASS ES EKLIG SCHEINT.

COMICSTRIP! TRAININGS-KORPS

FOLGE 13

FOLGE 13.5

LEVI

EINE GRANDIOSE SZENE, DIE SICHER NICHT NUR LEVI KOMMENTIEREN MÖCHTE. AUCH DIE HALTUNG DES GELASSENEN UND RUHIGEN ERWINS WIRD VÖLLIG ZUNICHTEGEMACHT. ERENS AUSDRUCK, DER SICH DIE GANZE ZEIT NICHT MIT DEM KLEINSTEN ZUCKEN VERÄNDERT, GIBT EBENFALLS ZU DENKEN ...

EREN JÄGER

NICHT NUR IN DIESER SERIE, SONDERN AUCH IN »COMICSTRIP! UNTERSUCHUNGSTRUPP« WIRD DIESE HAUPTFIGUR MIT JEDEM MAL BLASSER ... DASS SICH NUR ARMIN UND MIKASA ÜBER IHN LUSTIG GEMACHT HABEN, SCHEINT SCHON LANGE, LANGE HER ZU SEIN. BEISS DIE ZÄHNE ZUSAMMEN, EREN!

MIKASA ACKERMANN

IST MIKASA DIESMAL TATSÄCHLICH EIN KLEIN WENIG NETT ZU EREN?! DIE LESER DIESES BOOKLETS WERDEN WOHL NICHT DIE EINZIGEN SEIN, DIE, DA DIE MIKASA AUS FOLGE 1 BEREITS LANGE VERGANGEN ZU SEIN SCHEINT, DIESEN SATZ MIT NOSTALGISCHEN GEFÜHLEN BEGLEITEN ...

FOLGE 14

ARMIN ARLERT

MIT JEDER FOLGE WÄCHST ARMINS DURCHSETZUNGSVERMÖGEN. UND ZEIGT, WOHL BEEINFLUSST DURCH EINE GEWISSE PERSON, AUCH EINE FEINSCHMECKERISCHE SEITE. ABER DIE SUPPE IM KORPS SCHEINT JA AUCH TATSÄCHLICH RICHTIG WIDERLICH ZU SEIN.

FOLGE 15

HANJI ZOE

AUCH WENN IHR AUFTRITT NUR KURZ IST, IHR SONDERBARES LÄCHELN FASZINIERT DENNOCH. UND IHRE WORTE SIND, IM WIDERSPRUCH ZU IHREM GESICHTSAUSDRUCK, WIE IMMER IRGENDWIE HERZLOS.

PETRA RAL

DABEI HATTE SIE SICH EREN GEGENÜBER DOCH WIE EINE NETTE ÄLTERE SCHWESTER VERHALTEN ... ABER VIELLEICHT IST SIE JA AUCH GAR KEINE EXHIBITIONISTIN, SONDERN HAT EINFACH NUR EINE SCHARFE ZUNGE?

COMICSTRIP! TRAININGS-KORPS

FOLGE 16

BONUSFOLGE

ERWIN SMITH

IST ERWINS PLAN, DIE LEUTE MIT MATERIALISTISCHEN BEGIERDEN ZU KÖDERN, GLEICH WIEDER GESCHEITERT? DIE AUFKLÄRUNGS-TRUPP-SCHEUERBÜRSTE MAL BEISEITE, SO EIN GELDBEUTEL MIT ABZEICHEN WAR SCHON NETT ...

MIKASA ACKERMANN

MIKASA HAT SICH IN «COMICSTRIP! TRAININGSKORPS» DARAN GEWÖHNT, WIE MAN MIT EREN UMGEHEN MUSS. DRESSIERT SIE EREN NUN DURCH HERAUSFORDERNDE WORTE STATT MIT SCHMERZEN?!

EREN JÄGER

EREN ZEIGT SICH WIE IMMER VON SEINER EINFÜHLENDEN, ZWISCHEN DEN ZEILEN LESENDEN SEITE. MACHT ER SICH NUN NACH MIKASA UND ANNIE AUCH NOCH PETRA ZUR FEINDIN?! HALT DIE OHREN STEIF, EREN!

BONUSFOLGE

EREN JÄGER

AUF DIESEN SEITEN WIRD EREN NICHT NUR VON DEN MITGLIEDERN VON LEVIS EINHEIT LIEBEVOLL UND BARMHERZIG GETRIEZT. UND DER VERDACHT BESTEHT, DASS ER AUCH GEÄRGERT WÜRDE, SELBST WENN ER SICH IN EINEN TITANEN VERWANDELT HÄTTE. FÜRCHTET SICH DENN KEINER VOR IHM? GIB DEIN BESTES, EREN!

REINER BRAUN

WIE REINER AUS DEM KONZEPT GERÄT, ALS ARMIN AUF SEINE FREUNDSCHAFT ZU BERTHOLD HINWEIST, IST SCHON ZIEMLICH SÜSS. UND NUR WEIL IHR BOYS-LOVE-INDEX EBENFALLS HOCH IST, HAT ER ES NUN AUCH AUF JEAN UND ARMIN ABGESEHEN? SEIN BLICK SIEHT GEFÄHRLICH AUS ...

ARMIN ARLERT

IM UNTERSCHIED ZUM ANIME ZEIGT SICH ARMIN HIER SO SCHLAGFERTIG, DASS MAN IHN KAUM WIEDERERKENNT. DAS IST KEIN DOPPELTES HEIMZAHLEN MEHR WIE BEI HANJAWA NACKI, SONDERN MINDESTENS EIN DREIFACHES! UND ÜBERWÄLTIGT ER DAMIT ETWA NICHT NUR EREN, SONDERN AUCH REINER UND JEAN?!

FOLGE 17

COMICSTRIP! TRAININGS-KORPS

FOLGE 18

JEAN KIRSCHSTEIN

GEGEN ARMINS FIESE POINTEN KOMMT AUCH SCHMERZLICHE MÄNNLICHE UNSCHULD NICHT MEHR AN. WIE JEAN DIE TRÄNEN IN DIE AUGEN STEIGEN, IST HERZZERREISSEND. DOCH DER TRICK, DURCH SEIN PFEIFEN TITANEN ANLOCKEN ZU KÖNNEN, STEHT HINTER MIKES FÄHIGKEIT, TITANEN AM GERUCH ZU ERKENNEN, NICHT ZURÜCK.

FOLGE 19

CHRISTA RENZ

WEGEN DER VON JEAN ANGELOCKTEN TITANEN KANN CHRISTA ARMIN UND DIE ANDEREN NICHT FINDEN UND REITET DESHALB EINFACH AN IHNEN VORBEI. IST DIE GÖTTIN UNTERWEGS ZU ANDEREN MENSCHEN, DIE IHRER RETTUNG BEDÜRFEN?

LEVI

DASS LEVI EREN BESCHÜTZT, IST WAS GANZ FRISCHES, NELIES. DASS LEVI, EGAL MIT WELCHEM SPRUCH ER KONFRONTIERT WIRD, KALM EINE MIENE VERZIEHT – SIEHT IHM DAS WIRKLICH ÄHNLICH?! NICHT SCHLECHT, HAUPTGEFREITER.

FOLGE 20

SASHA BRAUS

WAS SASHA DA HÖRTE, WAR DIE STIMME EINES IN DIE ENGE GETRIEBENEN LEBEWESENS, DAS GERADE ALLES HINWIRFT UND AUFGIBT ... NEIN, WAR ES NICHT EHER DIE STIMME EINES IN DIE ENGE GETRIEBENEN LEBEWESENS, DAS IN EINE KITZELHÖLLE GESTÜRZT WURDE?! WIE HAT SICH DIESE STIMME WOHL FÜR DIE GEMÜSEBÄUERIN MIKASA ANGEHÖRT?

FOLGE 21

ERWIN SMITH

DAS, WAS ER ALS LETZTEN TRICK IM ÄRMEL HATTE, WAREN KITZELFEDERN ... UND DASS ER LEVI EXTRA ZWEI GEGEBEN HAT, IST SEHR ERWIN-TYPISCH. DOCH IRGENDWIE WÜRDE MAN DEN ANBLICK, WIE DER AUFKLÄRUNGSTRUPP DEM WEIBLICHEN TITANEN DIE SEITEN KITZELT, SCHON GERN MAL SEHEN ...

MIKASA ACKERMANN

MIKASA HAT VON EREN DIE ROLLE DES VERAPPELTEN ÜBERNOMMEN. WIE LANGE WIRD SIE LEVIS UNBARMHERZIGE WITZE WOHL NOCH AUSHALTEN? UND DASS NACH ARMIN NUN AUCH NOCH LEVI SIE ALS MENSCHLICHE BOMBE EINSETZT ... ABER DIE WIRKUNG IST GIGANTISCH?!

COMICSTRIP! TRAININGS-KORPS

FOLGE 22

BONUSFOLGE

LEVI

NA, SEID IHR ALLE ZUFRIEDEN MIT DEN TATEN UNSERES REINLICHKEITSFIMMLIGEN HAUPTGEFREITEN? DASS ER, WÄHREND ER SICH ÜBER MIKASAS LIVE-BERICHTERSTATTUNG AUFREGT, GLEICHZEITIG SEINEN ANGRIFF AUF DEN WEIBLICHEN TITANEN FORTFÜHREN KANN ... LEVI IST WIRKLICH DER STÄRKSTE SOLDAT DER MENSCHHEIT. ABER WIE GROSS WAR DAS GEWICHT WOHL, DAS LEVI FÜHLTE, ALS ER MIKASA IN DEN ARMEN HIELT?

EREN JÄGER

EREN WAR DOCH MAL DIE HAUPTFIGUR! DOCH JETZT WIRD ER VON LEVI WEGGEWORFEN, ALS SEI ER IRGENDWAS FÜRCHTERLICH SCHLITZIGES, UND KRIEGT AUCH KEINERLEI WEITEREN AUFTRITTE. SO GESEHEN SCHEINEN DIE TAGE, IN DENEN ER VERAPPELT UND GETRIEZT WURDE, IN WEITER, WEITER VERGANGENHEIT ZU LIEGEN. HALT DIE OHREN STEIF, EREN!

FOLGE 23

FOLGE 24

ANNIE LEONHARDT

HIER AUF DIESEN SEITEN WAR ANNIE OFT ALS WEIBLICHER TITAN ZU SEHEN. HAT WITZIGE SPRÜCHE AUSGETEILT UND EINGESTECKT. DA SIE NORMALERWEISE SEHR SCHWEIGSAM IST, ZIEHT MAN IMMER WIEDER GERN ÜBER SIE HER. WAR ES GUT, DASS IHR GEGENANGRIFF AUF ARMIN ERFOLGREICH GEWESEN ZU SEIN SCHEINT?

ARMIN ARLERT

ARMIN IST HIER IN DIESEN COMICSTRIPS ZU EINEM RICHTIGEN „MANN" HERANGEWACHSEN. DARAUF HÄTTE ANNIE NICHT MAL SPEZIELL HINWEISEN BRAUCHEN, ER HAT SCHON SO EINIGES GESEHEN. ER IST ÖFTER VORGEKOMMEN ALS EREN, SO GESEHEN WAR ER VIELLEICHT SOGAR DIE HAUPTFIGUR AUF DIESEN SEITEN. IHN WIRD NUN KEINER MEHR „KLEINER ARMIN" NENNEN?!

REINER BRAUN

AUCH IN DER „RICHTIGEN" SERIE WAR REINERS STARKER, MÄNNLICHER BLICK SEHR EINDRÜCKLICH. HAT ER ARMIN ETWA NICHT NUR GEHOLFEN, ALS ER IN FOLGE 4 DESSEN GEPÄCK TRUG, SONDERN HAT ER IHN AUCH IN „MÄNNLICHKEIT" UNTERWIESEN? DOCH AUCH HIER ALS CHIBI-FIGUR IST SEIN BÖSER BLICK UNVERÄNDERT ...

COMICSTRIP! TRAININGS-KORPS

FOLGE 25

BONUSFOLGE

EREN JÄGER

IN DIESEM LETZTEN BOOKLET VERZEICHNET EREN DIE MEISTEN AUFTRITTE. IST ER NUN ENDLICH ZU EINER ANGEMESSENEN HAUPTFIGUR GEWORDEN? MIT SEINEM ERSTEN SCHLAGFERTIGEN SPRUCH GEGENÜBER MIKASA IN FOLGE 25 HAT ER ES IHR VIELFACH ZURÜCKGEZAHLT, WAS SEINE ZUKUNFT SCHWIERIG MACHEN WIRD ... HALT DIE OHREN STEIF, EREN!

MIKASA ACKERMANN

MIKASA, DEREN LEBEN EREN IST ... DIE ERSTE ZWEIERSZENE SEIT LANGEM, UND EREN VERDIRBT SIE. IHR EMPFINDLICHES MÄDCHENHERZ NICHT IM GERINGSTEN BEACHTEND. ABER WENIGSTENS KONNTEN SIE SICH SO UNTER VIER AUGEN UNTERHALTEN. WIR HOFFEN, DASS SIE IN DIESER WELT IHRER EINSTELLUNG „EREN IST MEIN LEBEN" TREU BLEIBEN KANN.

Notizen

©Hajime Isayama, Kodansha/"ATTACK ON TITAN" Production Committee. All Rights Reserved. – NOT FOR SALE